LA VOIX l'Etudiant

www.lavoixletudiant.fr

Etudes Métiers Société Culture Internet

Bimestriel - n° 95 - Juin - Juillet 2011 - 0,95 €

Etudes

LES INSCRIPTIONS

- LA PROCÉDURE ADMISSION-POSTBAC
- LES UNIVERSITÉS
- LES ECOLES

Etudes

Alternance,
formation et expérience ! **p.10**

Métiers

Fleuriste :
entre gestion et création **p. 12**

Culture

Concerts, bouquins, DVD :
toutes les sorties **p.18**

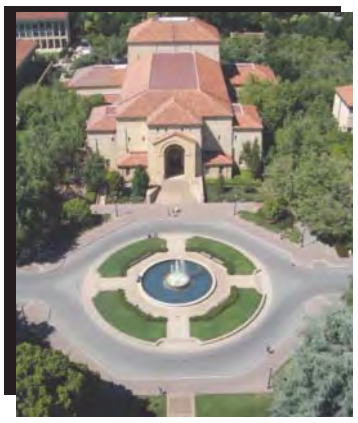
NEWS

Réalisé par Marie Chaillou
réagissez en écrivant à :
mchaillou@lavoixletudiant.fr

Une licence pro pour créer

L'Institut d'Administration des Entreprises (IAE) de Lille lancera à la rentrée une licence professionnelle « métiers de l'entrepreneuriat et développement de la PME », en partenariat avec le lycée Voltaire de Wingles. Ce cursus s'adresse à des diplômés de bac+2. Il doit leur permettre en un an de préparer un projet de création ou de reprise d'entreprise. Au programme : 450 heures de cours en stratégie d'entreprise, stratégie commerciale, gestion comptable et financière, approche juridique..., 150 heures de projet tuteuré et douze semaines de stage en entreprise. L'originalité de cette formation, c'est qu'elle sera proposée sur deux sites : à l'IAE de Lille pour les étudiants de la métropole, et au lycée Voltaire de Wingles pour les étudiants issus du bassin minier.
Inscriptions en juin et août. Tél. : 03 20 12 24 52.

Un partenariat avec Stanford



L'école de commerce online Enaco vient de signer un partenariat avec l'université californienne de Stanford. La prestigieuse université américaine avait déjà noué des liens dans la région avec Euratechnologies, le site où est basé le siège d'Enaco. Désormais la business school proposera aux diplômés d'un bac+3, ou aux chefs d'entreprise et cadres justifiant de trois ans d'expérience, de suivre le programme « Stanford Advanced Project Management », un cursus en management de 120 heures débouchant sur une certification professionnelle de l'Université de Stanford. Les enseignements seront délivrés à distance via le e-learning, sous forme de vidéos sous-titrées en français.

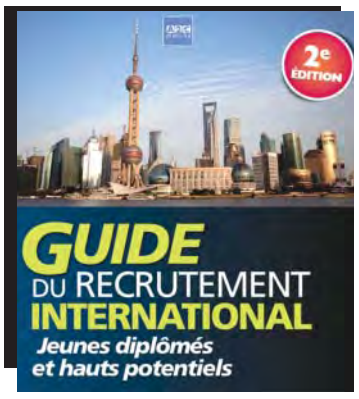
Mémoire de finance

L'Association Française des Trésoriers d'Entreprise organise un concours visant à récompenser le meilleur mémoire de finance. Il s'adresse à des étudiants réalisant un mémoire axé sur un sujet de finance d'entreprise. Les lauréats seront récompensés par des prix allant de 1 500 € à 4 000 €. Les préinscriptions pour y participer sont à effectuer avant le 30 juin à l'adresse richard.cordero@afte.com. Les mémoires devront être remis au plus tard pour le 30 septembre.

Anniversaire

Le dispositif « Apprentis et lycéens au cinéma » vient de fêter ses dix ans. Il a pour but de faire découvrir aux jeunes des œuvres cinématographiques, et notamment celles des salles art et essai, avec une approche critique. Depuis dix ans, 12 000 jeunes issus de 172 établissements de la région ont pu profité de cette opération. Cette année, ils ont par exemple pu visionner des films comme *Valse avec Bachir* du cinéaste israélien Ari Folman ou *Elephant* de Gus Van Sant, palme d'or à Cannes en 2003. En mai dernier les organisateurs ont présenté les œuvres proposées aux lycéens et apprentis pour l'année scolaire 2011-2012. Au programme : des films comme *La Mouche* de David Cronenberg ou *La silence de Lorna* des frères Dardenne.

Recrutement



La seconde édition du *Guide du recrutement international vient* de paraître. Ecrit par Manuelle Malot, directrice carrière et prospective à l'EDHEC, l'ouvrage s'adresse aux jeunes diplômés des grandes écoles et de masters universitaires. Il décrypte les techniques de recrutement des grandes entreprises, notamment à l'international, à l'image des graduate programmes ou fast track schemes.
***Guide du recrutement international-jeunes diplômés et hauts potentiels,* éditions A2C médias, 25 €**

Le raid national des collégiens

120 collégiens venus de toute la France se donnent rendez-vous du 21 au 23 juin prochain au ValJoly, près de Maubeuge, pour la seconde édition du Raid National des Collégiens. Chaque équipe représentera un établissement et un département dans différentes épreuves : canoë kayak, VTT, course d'orientation, tir à l'arc...

Édito

L'ALTERNANCE

Même HEI s'y met ! ICAM, Telecom Lille 1, ISIV, L'Ensiame, mais aussi Skema, l'EDHEC... Qui n'a pas son cursus par l'apprentissage ? Gaston Berger prend même le luxe de mettre en place à la rentrée une licence L3 générale et non pas professionnelle en lien avec Lille 2, uniquement en contrat d'alternance.
On vous le dit, l'alternance c'est vraiment l'avenir. D'ici 10, 15 ans on aura même oublié qu'il fût un temps où l'enseignement supérieur se faisait autrement que par l'apprentissage. Le hic est certes encore de trouver son entreprise d'accueil mais ça va le faire…

Prune Richmond

Sommaire

Quoi de neuf sur les campus 4-5
Votre avis sur les médias. 6
Les jeunes qui se bougent 7
Inscriptions dans le supérieur :
c'est maintenant. 8-9
Alternance : formation et expérience ! . . 10-11
Métier : fleuriste. 12
Formation : la communication visuelle. 13
Métro, boulot, dodo ? : non merci 14
Les métiers du tourisme. 15
Les bons plans 16
Internet : achetez groupé ! 17
Concerts, expos, livres, CD et DVD. 18-19
Interview: Didier Super 20

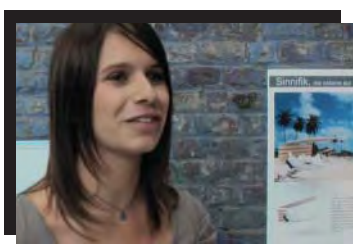
Stéphane Taponier, Hervé Ghesquière, journalistes de France 3 et leurs accompagnateurs Mohamed Reza, Ghulam et Satar ont été enlevés le 30 décembre 2009 en Afghanistan. Ne les oublions pas. Signez la pétition sur www.13aveceux.net

LA VOIX-L'ETUDIANT *(Bimestriel d'information sur les études)*
24, Façade de l'Esplanade - 59000 Lille Tél. 03 20 63 67 17
Directeur de la publication : Prune Richmond • **Directrice de la rédaction :** Prune Richmond **Rédaction :** Khadija Abouchan, Julie Anthoine, Marie Chaillou, Geoffrey Kazmierczak, Mathieu Pype • **Maquette :** Audrey Liagre, Mathieu Pype • **Publicité :** Flavie Descamps, Nathalie Jarzebowski, Sylvie Beauvois, Louise Senlis, Clotilde Alligier, Corinne Maurier, Allison Houzet • **ISSN N° :** 1282-0326 • **Principaux associés :** La Voix du Nord, Groupe l'Express Roularta • **Imprimerie :** Imprimerie Presse Flamande - Hazebrouck • **Abonnement :** 5,7€ - 37,39 Frs (un an : 6 numéros). Toute reproduction des images ou textes est interdite sans autorisation préalable. Dépôt légal à parution

Election

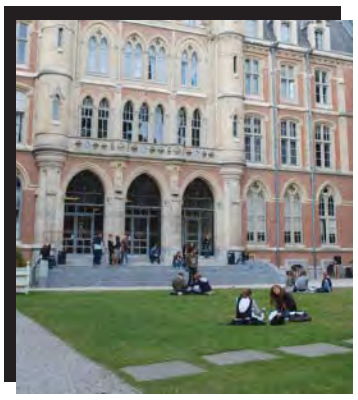
Georges Fauré a été réélu à la tête de l'Université de Picardie le 10 mai dernier. Président de l'université depuis 2006, il entamera son nouveau mandat fin juin et le terminera en mai 2012.

Design



Fiona Lesecq, étudiante en BTS à l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile (ESAAT) de Roubaix a remporté le concours lancé par l'entreprise régionale de design Bleu Nature. Les participants avaient pour mission de revisiter un modèle phare de la marque : avec son concept de canapé de plage Sinnifik, Fiona a conquis le jury. Son produit sera prototypé puis intégré aux prochaines collections de l'entreprise. Il sera également présenté aux professionnels du monde entier à l'occasion du salon Maison et Objet en janvier prochain.

Préparation à la mobilité



Vous voulez partir étudier à l'étranger l'année prochaine ou effectuer un stage ? Plusieurs universités proposent des modules linguistiques de préparation à la mobilité cet été. A l'inverse, certains établissements comme l'Université du Littoral ou l'Université Catholique proposent en juin des universités d'été pour permettre aux étudiants étrangers d'améliorer leur niveau de français. Renseignez-vous auprès de votre université au plus vite pour en bénéficier.

Transports

A l'occasion des Assises du Littoral, qui se sont tenues en mai dernier à Dunkerque, Jacques Gounon, le président d'Eurotunnel, a annoncé son projet de mettre en place un Centre international de formation ferroviaire, destiné à former les conducteurs de locomotive. S'il bénéficie du soutien des collectivités, ce centre pourrait s'implanter sur le territoire de la Côte d'Opale.

Lycée

Le ministère de l'Education Nationale a mis en place un site internet destiné à présenter toutes les nouveautés qui attendent les lycéens à la rentrée prochaine. Voies générales, technologiques, nouveaux cursus comme le bac STI2D (Sciences et Technologies de l'Industrie et du Développement Durable), programmes... Toutes ces infos sont réunies sur un seul site : **www.education.gouv.fr/nouveau-lycee**

A NE PAS MANQUER !

Juin

- ✔ **Admissions postbac :** les phases d'admission s'échelonnent du 9 juin au 19 juillet sur le site www.admission-postbac.fr. Vous devez choisir votre établissement pour l'année prochaine.
- ✔ **Bac :** les épreuves du bac débuteront le 16 juin.
- ✔ **Vacances :** les vacances d'été commencent le 2 juillet.

Juillet

- ✔ **Bac :** publication des résultats le 5 juillet.
- ✔ **Inscriptions :** inscriptions administratives dans les universités. Reportez-vous à notre dossier sur les inscriptions pages 8 et 9 de cette édition pour en savoir plus sur les modalités dans les facs de la région.

Septembre

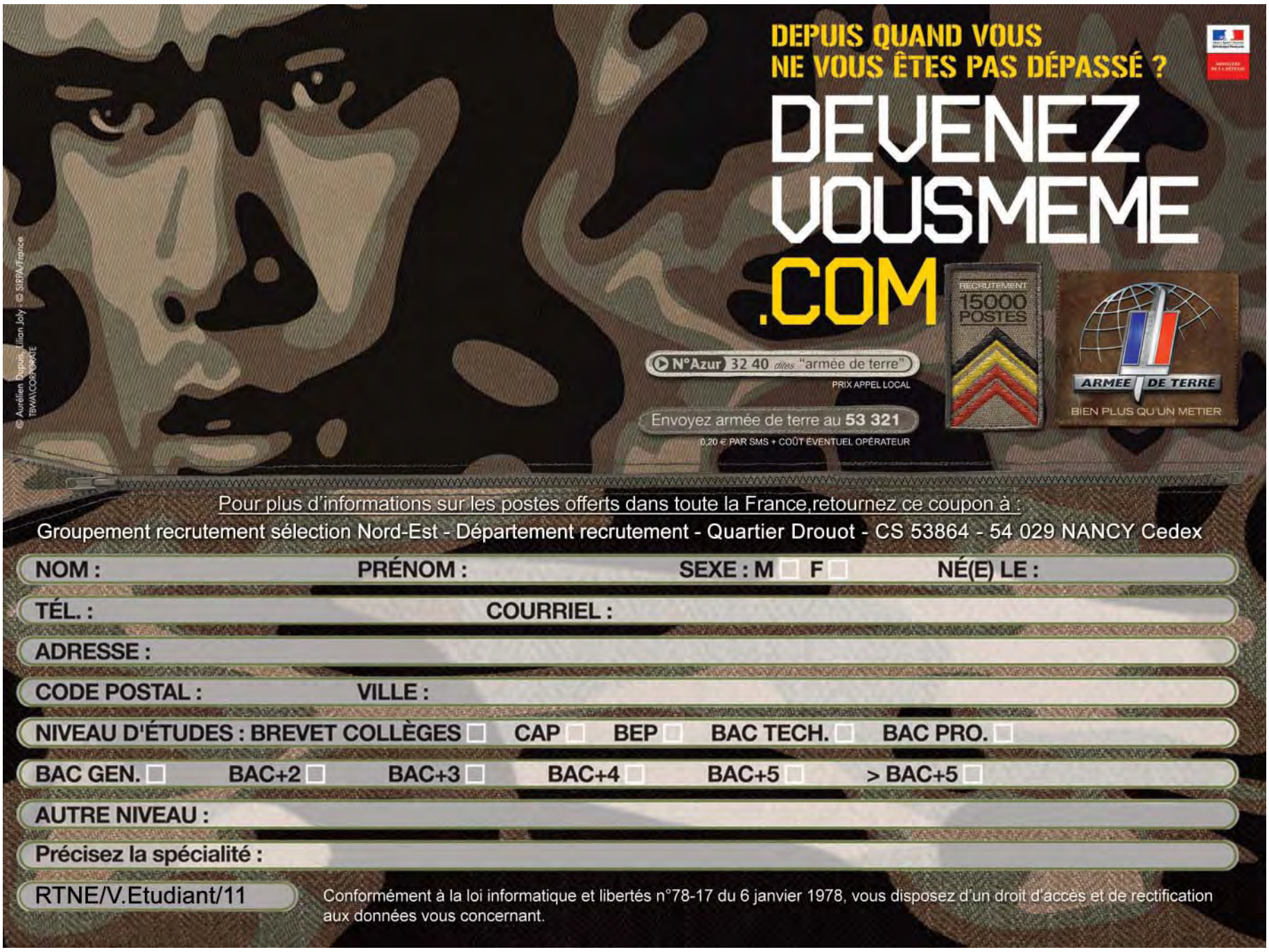
- ✔ **Salon de la Rentrée :** les 6 et 7 septembre à Lille Grand Palais. Vous y trouverez toutes les infos pour bien démarrer l'année scolaire. *
- ✔ **Salon des 1 000 emplois :** le 7 septembre à Lille Grand Palais. *

* Infos et invitations : www.lavoixletudiant.fr

LA VOIX L'Etudiant
LA VOIX-L'ETUDIANT ET CONTACT
contact enjoy dance music

Vous offrent : *des places pour Planet Bowling, Accrobranches*

ENVOYEZ VOS COORDONNÉES ET VOTRE CHOIX SUR PAPIER LIBRE À : (dans la limite des places disponibles)
La Voix-l'Etudiant - Johanna Lehoux - Opération contact
24, Façade de l'Esplanade 59000 Lille

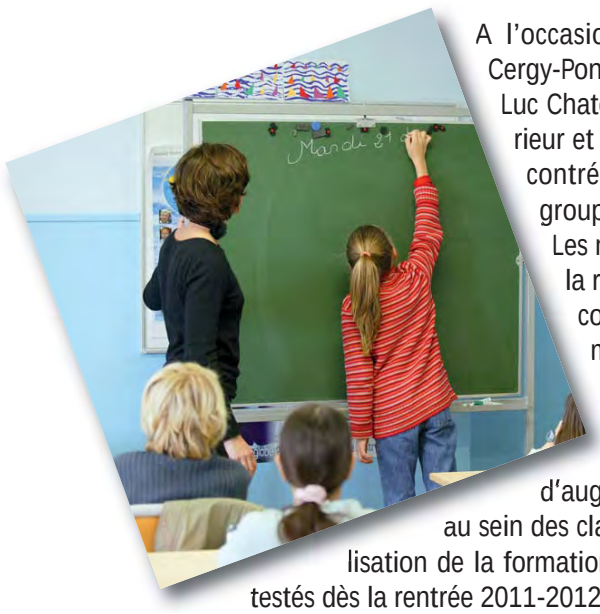

DEPUIS QUAND VOUS NE VOUS ÊTES PAS DÉPASSÉ ?
DEVENEZ VOUSMEME .COM
N°Azur 32 40 dites "armée de terre"
PRIX APPEL LOCAL
Envoyez armée de terre au 53 321
0,20 € PAR SMS + COÛT ÉVENTUEL OPÉRATEUR
RECRUTEMENT 15000 POSTES
ARMEE DE TERRE
BIEN PLUS QU'UN METIER
© Aurélien Dupuis, Julian Joly / © SIRPA/France TBWA\CORPORATE
Pour plus d'informations sur les postes offerts dans toute la France,retournez ce coupon à :
Groupement recrutement sélection Nord-Est - Département recrutement - Quartier Drouot - CS 53864 - 54 029 NANCY Cedex
NOM : PRÉNOM : SEXE : M F NÉ(E) LE :
TÉL. : COURRIEL :
ADRESSE :
CODE POSTAL : VILLE :
NIVEAU D'ÉTUDES : BREVET COLLÈGES CAP BEP BAC TECH. BAC PRO.
BAC GEN. BAC+2 BAC+3 BAC+4 BAC+5 > BAC+5
AUTRE NIVEAU :
Précisez la spécialité :
RTNE/V.Etudiant/11
Conformément à la loi informatique et libertés n°78-17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

Réalisé par marie chaillou
réagissez à cet article :
mchaillou@lavoixletudiant.fr

Quoi de neuf sur les CAMPUS ?

RÉFORME

Plus d'alternance dans la formation des maîtres



A l'occasion d'un déplacement à l'université de Cergy-Pontoise fin mai, le ministre de l'Education Luc Chatel et la ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Valérie Pécresse ont rencontré des responsables de formations et un groupe d'étudiants en master enseignement. Les ministres ont précisé qu'un ajustement de la réforme de la formation des maîtres serait conduite prochainement. Dans ce but, un master en alternance devrait être élaboré et testé dans une trentaine d'universités réparties dans huit académies en France, dont l'académie de Lille. Le but est d'augmenter le nombre de périodes de stages au sein des classes, afin de développer la professionnalisation de la formation. Ces nouveaux masters pourraient être testés dès la rentrée 2011-2012.

Assises de l'enseignement supérieur

Le 20 juin, le Conseil Régional Nord-Pas de Calais lancera les Assises de l'Enseignement Supérieur. Elles se dérouleront pendant un an, avec pour objectif d'aboutir à un schéma régional de l'enseignement supérieur et de la recherche en septembre 2012. D'ici là, de nombreux ateliers et rencontres seront organisés afin de faire travailler ensemble les différents acteurs : universitaires, collectivités, étudiants...

Chantier

Lancement du campus régional Euralogostic

Le chantier du campus régional Euralogistic a été officiellement lancé fin mai à Oignies, près d'Hénin-Beaumont. Le site ouvrira ses portes en janvier 2012 avec une ambition clairement affichée : *«être le leader dans le domaine de la logistique et des transports en formant les meilleurs ouvriers et cadres de France, pour satisfaire les entreprises et en attirer de nouvelles»* explique Edouard Magnaval, président de la CCI de l'Artois. Les cursus proposés couvriront toute la chaîne logistique. Dans ce but le campus Euralogistic s'est associé à de nombreux établissements spécialisés comme les universités régionales bien sûr, mais aussi Promotrans ou encore l'AFT IFTIM. Les diplômés pourront même recevoir à l'issue d'un cycle de perfectionnement le label «Compagnon de la logistique», qui attestera de leurs compétences professionnelles.

SOCIAL

Un parfum de jasmin chez les jeunes Européens

Après la révolution du jasmin, l'Europe s'apprête elle aussi à être le témoin du mécontentement de ses jeunes et étudiants. Après la Grèce et le Portugal, c'est en Espagne que les étudiants et les jeunes se sont mobilisés. Les « indignados » (les « indignés ») ont investi la place de la Puerta del Sol à Madrid, mais des mouvements ont également pris part dans des villes comme Barcelone. Les manifestants ont fait entendre leur ras-le-bol face au chômage et à la précarité qui les touchent : rappelons qu'en Espagne, le taux de chômage chez les jeunes frôle les 45%. La mobilisation se répand désormais à d'autres pays comme l'Italie, et la France : depuis mai, différents collectifs, comme Génération Précaire ou Réelle Démocratie ont relayé des appels à la mobilisation à Paris et dans les grandes villes de province comme Lille.

« En 1945 les Américains déclarent la guerre aux Etats-Unis. »

Des perles comme celle-ci (crû 2010), les correcteurs en retrouvent chaque année dans les copies du bac... Pensez à vous relire au moment des épreuves au risque de figurer dans les annales 2011 des "Perles du bac" !

84,4% C'est le taux de réussite au bac toutes filières confondues dans l'académie de Lille l'année dernière. Les résultats pour la session 2011 doivent être connus à partir du 5 juillet.

GRAND EMPRUNT

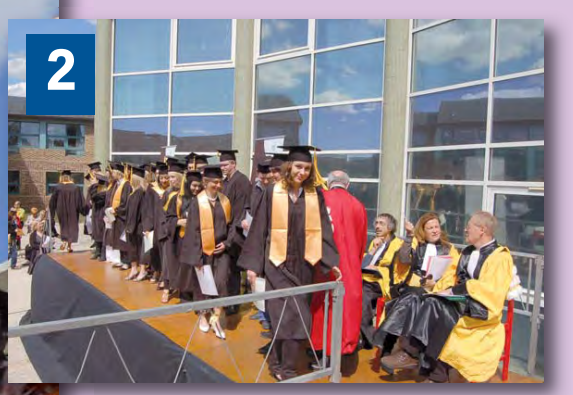
Valenciennes sur les rails

Début mai, le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche a dévoilé les six lauréats de l'appel à projet « Instituts de recherche » (IRT), lancé dans le cadre du grand emprunt. Si les projets de Lyon, Toulouse, Nantes ou encore Grenoble font partie des gagnants, un dossier régional est également de la sélection : celui de Valenciennes, axé sur les infrastructures ferroviaires. Les instituts de recherche technologiques ont pour but de faire émerger sur les campus des pôles de dimension mondiale, sur lesquels pourront s'appuyer les industriels. Au total deux milliards d'euros vont être investis sur les six projets retenus. L'IRT Railenium de Valenciennes comptera un site secondaire à Villeneuve d'Ascq.

En image

Une remise de diplômes à l'américaine

En mai dernier, c'est en toges et coiffes aux couleurs de leur université que les étudiants de la fac de langues de l'université d'Artois ont reçu leur diplôme.



1 L'université a acheté les costumes qui ont été prêtés aux étudiants le temps de la cérémonie, jusqu'au traditionnel jeté de coiffes.

2 Comme sur les campus outre-Atlantique, la cérémonie s'est déroulée en extérieur, en présence des amis et de la famille des 102 lauréats de licence et master présents pour l'occasion. Une estrade de douze mètres de long avait été montée pour l'occasion.

3 Si les cérémonies officielles de remise de diplômes sont de plus en plus répandues dans certaines filières, c'est la première fois qu'une université de la région va aussi loin.

Réalisé par Julie Antoine
réagissez à cet article :
lvle@lavoixletudiant.fr

VOTRE AVIS SUR :
Les médias

La catastrophe nucléaire du Japon et l'affaire DSK ont montré que les médias du monde entier n'hésitaient pas à utiliser des méthodes extrêmes pour transmettre l'information. Par devoir d'informer, vont-ils trop loin ou pas assez ?

Pauline, 20 ans, Lille 3
Licence langues étrangères appliquées

"La presse people va trop loin"

- Parfois les médias donnent les nouvelles qu'ils veulent sans pour autant délivrer l'information véritable. Ils ne sont pas très neutres même si je sais que personne n'est vraiment neutre. Pour moi, les médias doivent donner l'information sans se positionner politiquement.
- En France, les médias people entrent un peu trop dans la vie privée, sinon, pour le reste, ça semble raisonnable.
- Les médias étrangers s'intéressent beaucoup à la vie privée des gens connus mais, moi qui vais souvent en Angleterre et y lits la presse people et les journaux d'actualité, je ne trouve pas qu'ils le fassent plus qu'en France. Ça ne me choque pas.

Nolwenn, 23 ans, à Lille 3
Master métiers du lexique et de la traduction

"Je ne lis pas vraiment les journaux"

- Je ne sais pas trop quoi dire, je m'intéresse aux médias et à l'actualité mais ça ne m'interpelle pas vraiment.
- Les médias choisissent de ne pas parler de la vie privée des personnes connues, mais comme on le voit avec l'affaire DSK, ça leur est reproché. Quelques années après on ressort les affaires personnelles.
- Les informations ne sont plus vérifiées. Les médias les donnent sans forcément chercher. Il y a les vrais journalistes et les autres qui ne vérifient plus leurs sources. Une grande enquête ne se fait pas en deux secondes, il faut du temps.

Neville, 22 ans, HEI
4e année

"On est souvent manipulé"

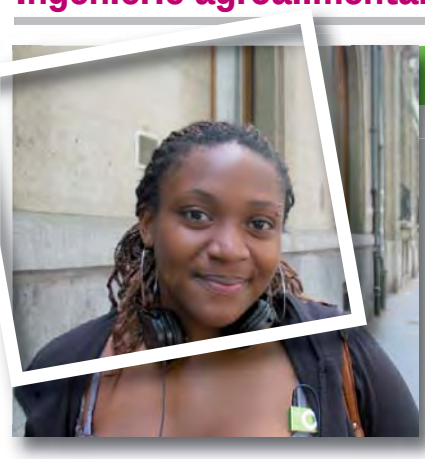
- L'important est de savoir dissocier le vrai du faux. Il faut prendre les informations parmi plusieurs types de médias : la presse écrite, audiovisuelle, internet ou même grâce à l'application des journaux papier sur le smartphone.
- Je pense qu'il y a un martelage de l'information quand il se passe quelque chose d'important. C'est le cas avec l'affaire de DSK. Ça en devient lassant.
- Le traitement de l'information est différent selon les pays. Aux Etats-Unis, les médias se permettent beaucoup de choses qui dépassent l'éthiques des médias français et ça je n'aime pas trop. Le côté people des hommes politiques, on s'en fiche. Cela aboutit parfois à dérives.

Sofianne, 25 ans, Lille 2
Master comptabilité contrôle audit

"Il y a un seul média qui dicte la règle"

- Je ne trouve pas que les médias en fassent trop. Il y a un média qui choisit de parler d'une information et les autres suivent.
- Le problème de ce système est que la plupart des médias ne vérifie plus leurs sources. Ils ne font que recopier ce que disent leurs collègues. C'est peut-être aussi, parce qu'ils n'ont pas la capacité financière, ni le pouvoir de vérifier les sources.
- Les médias étrangers sont pareils. Je crois qu'il n'y a qu'un seul média mondial. Nos médias ne sont pas indépendants.

Dior, 22 ans, l'Institut Supérieur d'Agriculture de Lille
Ingénierie agroalimentaire



"Il y a un traitement superficiel de l'information"

- Je trouve que le traitement de l'information est assez subjectif. Il est différent selon les chaînes de télévision et il ne va jamais à l'encontre des a priori. Il y a des préjugés sur des communautés, des personnes...
- Pour moi, les influences et les intérêts de la France se ressentent dans les médias. L'information est véhiculée d'une manière orientée selon ces intérêts. C'est pareil pour chaque pays qui a sa propre société et ses traditions politiques, économiques, sociales, dans la presse ou à la télévision.
- Je ne suis pas sûre de voir une réelle différence entre les pays dans le traitement de l'information. Le fonctionnement de la presse reste pour moi le même que l'on soit en France ou ailleurs en Europe.

Réalisé par Mathieu Pype
réagissez à cet article :
mpype@lavoixletudiant.fr

Des jeunes QUI SE BOUGENT

Envoyez nous un mail pour présenter votre projet : webmaster@lavoixletudiant.fr

Un canoë en béton

Faire flotter du béton : voilà le défi un peu fou qu'ont décidé de relever **6 étudiants de l'Ecole des Mines de Douai.** *"Nous allons participer à une course de canoë en béton"* explique Nicolas, un membre du projet. *"Cette course se déroulera les 24 et 25 juin prochains à Magdeburg en Allemagne et réunira des étudiants de toute l'Europe"*.

Après moult recherches, cette joyeuse équipe à donc réussi à accoucher d'un beau bébé de **5 mètres de long pour 160 kilos**, parfaitement étanche, et qui a pris son premier bain (avec succès) le 18 février dernier. *"Nous avons testé notre canoë dans le petit plan d'eau de l'école"* raconte Nicolas, qui avoue, on le comprend, un petit stress au moment de monter à bord. *"Mais notre embarcation flotte parfaitement, même avec 3 personnes à bord !"* Pour arriver à ce résultat, **il aura fallu plus d'un an de travail et de recherche sur la forme du canoë, et naturellement, sur la formulation d'un béton innovant, à la fois léger et résistant.** Et si cette compétition a déjà bien sollicité leurs neurones, elle va désormais solliciter leurs bras, puisque les gagnants seront les premiers à passer la ligne d'arrivée. Avec deux étudiants spécialistes d'avirons au sein de l'équipe, ne doutons pas qu'ils feront une excellente prestation !

Solidarité intergénérationnelle

Le groupe AGILIS, composé de 5 étudiantes de l'ILIS (Faculté d'Ingénierie et de Management de la Santé), a organisé en mai dernier au sein d'une maison de retraite de Villeneuve d'Ascq, un spectacle alliant musique et danse. *"En vue de nos futurs métiers, il était intéressant de découvrir la gestion d'un projet comprenant le travail en groupe, les démarches administratives et l'établissement de contacts"* racontent les étudiantes. ***"Cela nous a également permis d'avoir une première approche du secteur sanitaire et médico-social dans lequel nous pourrions nous orienter au cours de notre cursus universitaire.*** *L'objectif de ce projet était notamment de tisser un lien intergénérationnel avec les résidents de l'EHPAD"*. **Tout au long de l'année, les étudiantes se sont en effet investies auprès des résidents de la maison de retraite.** Elles ont, par exemple, réalisée des initiations à la photo numérique, à la salsa, ou encore un échange avec une classe de CE2 de l'école Verlaine de Villeneuve d'Ascq (voir photo). Ce spectacle, auquel l'ensemble des familles des résidents était cordialement invité, et à l'issue duquel se déroula un pot de l'amitié, était donc l'occasion de conclure un beau projet sur une note festive !

Solidarité avec le Kenya

4 étudiants de la Faculté de Finance Banque Comptabilité de Lille 2 (FFBC) ont décidé **d'aider les habitants d'un petit village au Kenya.**

"L'année dernière, des étudiants de notre formation avaient lancé l'association ***Green Messenger*** *pour aider ces habitants. Ils avaient notamment réussi à* ***construire une bibliothèque****. Nous avons décidé de reprendre cette association afin de* ***pérenniser le projet****."* explique Tiffany, la présidente de l'association.

"Cette année, nous avons ***équipé la bibliothèque en mobilier et en bouquins****, nous avons amené* ***des fournitures scolaires*** *et participé à* ***la construction d'un système d'assainissement de l'eau****, en partenariat avec des ingénieurs locaux. Pour cela, nous avons procédé en plusieurs étapes : n****ous avons récolté des fonds d'octobre à décembre en réalisant des emballages cadeaux****, nous avons fait des demandes de subventions et nous sommes partis durant tout le mois de mai au Kenya pour finaliser notre projet et rencontrer les habitants"*. Raconte Tiffany. *"Nous avons découvert des gens très accueillants et ouverts ! Nous souhaitons maintenant que ce projet solidaire soit repris l'année prochaine par de nouveaux étudiants pour continuer cette belle initiative !"*

Supplément
Résultats du bac 2011
Tous les résultats de l'Académie de Lille
Bac série par série
Brevet
BTS
...
Distribué gratuitement le mercredi 6 juillet avec votre quotidien La Voix du Nord
LA VOIX DU NORD

Rendez-vous avec nos journalistes !
• Un mercredi sur 2 :
Retrouvez "Mention +", une émission spécialisée sur l'éducation et les bons plans étudiants. 19h45.
• Tous les mercredis :
Direct Lille
Retrouvez toute l'actualité étudiante.
• Un lundi sur deux :
ANOUS LILLE
Accédez à toute l'info étudiante.

Réalisé par Marie Chaillou et Julie Anthoine
réagissez à cet article :
mchaillou@lavoixletudiant.fr

Inscriptions dans le supérieur : C'EST MAINTENANT !

Le bac en poche, vous serez bientôt libre de penser à votre nouvelle vie d'étudiant. Mais pour avoir l'esprit tout à fait tranquille, pensez à bien finaliser vos inscriptions !

Dès les résultats du bac connus, l'inscription administrative peut commencer.

Depuis janvier, la procédure d'inscription a commencé sur admission-postbac, mais c'est maintenant qu'il va falloir faire un choix.

La procédure «admission postbac»

Si vous avez opté pour une formation à l'université (licence, DUT, première année commune aux études de santé...), en BTS, en BTSA, en prépa, en école d'archi ou d'ingénieurs, en diplôme de comptabilité et gestion et pour certaines mises à niveau en hôtellerie ou en arts appliqués par exemple, vous avez dû dès janvier débuter vos inscriptions sur le site **www.admission-post-bac.fr.** Depuis le 9 juin, la phase d'admission dans les établissements a commencé : il reste deux périodes pour cette phase d'admission, qui débuteront le 23 juin et le 14 juillet. **A chacune de ces phases, vous avez cinq jours pour donner une réponse aux propositions d'inscription qui vous sont soumises :** «oui définitif», si vous acceptez le choix proposé ; «oui mais», si vous acceptez la proposition mais espérerez en avoir une autre mieux placée ; «non mais» si vous refusez la proposition faite et maintenez vos demandes pour vos vœux les mieux placés ; «non» ce qui vous fait quitter toute la procédure d'inscription. Vous avez également la possibilité de vous mettre sur «liste d'attente». Le 19 juillet, dernier délai, vous devrez choisir un vœu définitif et vous inscrire dans l'établissement selon les formalités d'inscription de celui-ci. Renseignez-vous bien sur les détails des inscriptions propres à chaque école ou université.

> *"Le 19 juillet dernier délai, vous devez choisir un voeu définitif"*

Comment s'inscrire à l'université ?

• Lille 1

L'inscription s'effectue en juillet et en septembre sur rendez-vous après les résultats du bac. RDV à prendre sur le site internet : http://webgestion3.univ-lille1.fr/RDV/ puis aller à l'accueil des inscriptions, Bâtiment A5 avec les pièces justificatives. Proche du métro 4 Cantons, Cité Scientifique. Infos : ctia@univ-lille1.fr ou 03-20-33-72-30.
Université Lille Sciences et Technologies, Cité scientifique 59655 Villeneuve d'Ascq
www.univ-lille1.fr

• Lille 2

Après avoir effectué votre inscription sur le site www.admission-post-bac.fr entre janvier et mars. Si vous n'êtes pas en terminale ou vous ne vous êtes pas inscrit sur le site, vous devez saisir et imprimer une fiche d'accueil avant le 11 juillet 2011 et que vous renverrez accompagnée des pièces justificatives au service scolarité avant le 15 juillet dernier délai pour toutes les filières, excepté :
- Capacité en droit : dossier à retirer et à renvoyer ente le 1er et le 10 septembre 2011.
- Institut d'Études Politiques : pré-inscription obligatoire sur le site www.sciencespo-lille.eu du 1er mars au 1er juin 2011
- Capacité d'othoptiste : dossier à retirer au service scolarité de la faculté de médecine 02 mai au 15 juin et à retourner le 30 juin 2011 au plus tard.

Infos : 03 20 96 43 43. Université Lille 2 Droit et Santé, 42 rue Paul Duez 59000 Lille
www.univ-lille2.fr

• Lille 3

Après avoir confirmé votre voeu sur le site www.admission-post-bac.fr, vous devez remplir et imprimer un formulaire en ligne que vous enverrez au service scolarité entre le 15 juillet et le 15 septembre 2011. Vous obtiendrez ensuite votre carte d'étudiant.
Infos : scolarite.inscriptions@univ-lille3.fr
Université Charles de Gaulle Lille 3, Domaine universitaire du Pont-de-Bois, rue du Barreau, 59653 Villeneuve d'Ascq.
www.univ-lille3.fr

• Université d'Artois

À partir du 5 juillet 2011, connectez-vous sur le site de l'université et prenez un rendez-vous en ligne. Les chaînes d'inscription seront ouvertes du 6 au 20 juillet et du 24 août au 7 octobre 2011.
Infos : service.etudes@univ-artois.fr
Université d'Artois, 9 rue du Temple, 62000 Arras
www.univ-artois.fr

La procédure complémentaire

Si vous n'avez pas pu vous inscrire sur le site admission postbac ou que vous avez oublié, tout n'est pas perdu. Il vous reste la possibilité de vous inscrire sur ce site internet pour engager **la procédure dite «complémentaire»** qui permet de faire des voeux malgré le dépassement des délais. À partir du 24 juin, vous pourrez formuler vos voeux. Cependant, comme il s'agit d'une procédure tardive, il n'est pas certain qu'il reste encore une place dans l'établissement de votre choix, seules les places vacantes seront indiquées. Vous suivrez ensuite l'évolution des candidatures et les réponses obtenues. Il vous faudra répondre à votre voeu le plus rapidement possible. Vous pouvez soit y renoncer, soit renoncer à tous les voeux, soit en accepter un. *«Il faut absolument se positionner sur une formation et aller s'y inscrire le 14 juillet»* explique Marie Seiller, directrice du SAIO du rectorat de Lille. Pour cela, vous finaliserez votre choix en effectuant l'inscription administrative au sein de l'établissement. Renseignez-vous auprès de celui-ci pour connaître les dates d'inscription, généralement entre juillet et septembre.

Tout n'est pas perdu

Tous les établissements d'enseignement supérieur n'utilisent pas la procédure «admission postbac». Si certains cursus vous intéressent, n'hésitez pas à les contacter pour vérifier les possibilités d'inscription pour l'année prochaine. Bien sûr, les établissements recrutant sur concours, comme les grandes écoles par exemple, vous seront fermées, les épreuves s'étant déroulées il y a plusieurs semaines. Mais certaines écoles de commerce de moindre envergure proposent tout de même des phases d'admission jusque septembre. De nombreuses écoles privées recrutent également jusqu'à la rentrée scolaire, dans des domaines tels que la communication, le tourisme, l'hôtellerie, la coiffure, la mode, le management ou encore la banque. Dans certains cas n'hésitez pas à vous inscrire sur liste d'attente, car des désistements sont toujours probables avant la rentrée. Attention : dans la précipitation et le stress de trouver un cursus, sachez tout de même garder la tête froide pour ne pas vous inscrire n'importe où. **Rendez-vous sur place, rencontrez les responsables, renseignez-vous sur le taux de réussite aux examens ou encore l'insertion professionnelle des sortants...** Adressez-vous directement à chaque école pour connaître les modalités d'inscription.

> *"De nombreuses écoles privées recrutent jusqu'à la rentrée"*

• Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambresis

Sur le site www.admission-post-bac.fr, vous devez y finaliser votre choix. Il vous sera alors indiqué si vous devez ou non contacter le secrétariat de la filière que vous avez choisi. Certaines composantes de l'université ont une démarche d'inscription spécifique.
Infos : 03 27 51 12 34
Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis, Le Mont-Houy, 59313 Valenciennes
www.univ-valenciennes.fr

• Université du littoral Côte d'Opale

Vous devez valider votre choix sur le site www.admission-post-bac.fr pendant la dernière quinzaine de juin. Vous recevrez dès lors, un dossier vous informant sur la suite de la procédure. Dès les résultats du bac en juillet, aller sur le site de l'université y remplir les informations demandées : http://www-scol.univ-littoral.fr . Vous recevrez aussi une date et une heure de convocation sur la chaîne d'inscription : du 6 au 18 juillet.
Infos : scolarite@univ-littoral.fr, 08 00 06 59 62.
Université du littoral Côte d'Opale, 1 place de l'yser, BP 1022, 59375 Dunkerque cedex.
www.univ-littoral.fr

• Université Catholique de Lille

Vous devez remplir un acte de candidature sur le site internet de la filière dans laquelle vous souhaitez étudier, puis vous recevrez un accord pédagogique par mail ou par courrier. Vous devez confirmer voter inscription en versant des arrhes ou en envoyant un chèque. Selon les filières, vous pourrez déjà renvoyer votre dossier d'inscription complété. Infos : scolarite@icl-lille.fr ou 03 20 13 40 80.
Université Catholique de Lille, 60 boulevard Vauban, 59000 Lille
www.univ-catholille.fr

• Université de Picardie Jules Verne

L'inscription se finalise sur le site www.admission-post-bac.fr où vous devrez prendre un rendez-vous pour venir vous inscrire à l'université en juillet. Sinon, vous devez appeler directement l'université pour obtenir un rendez-vous. Infos : upjv@u-picardie.fr ou 03 22 82 89 89
Université de Picardie Jules Verne, Chemin du Thil, 80025 Amiens.
www.u-picardie.fr

Une procédure trop compliquée ?

Si elle est censée centraliser les inscriptions dans les filières après-bac, la procédure mise en place sur le site admission-postbac.fr n'est pas toujours très simple. Entre les différentes dates à respecter, les vœux à formuler et surtout les réponses à donner, mieux vaut bien réfléchir avant de cliquer, au risque d'annuler ses inscriptions ! Certains syndicats étudiants comme l'Unef ont même dénoncé une procédure trop compliquée, notamment pendant la phase de réponses. Si vous avez un doute, n'hésitez surtout pas à vous rapprocher de votre établissement pour connaître la bonne procédure à suivre. Le rectorat peut également vous informer sur les inscriptions dans les cursus ne passant pas par la plateforme admission-postbac. Enfin admission-postbac pour les nuls, ça existe ! : face à la complexité de la procédure, certains ouvrages ont été rédigés pour guider les candidats !

Admission Postbac, mode d'emploi, Sophie de Tarle, éditions l'Etudiant, 8,90 €.

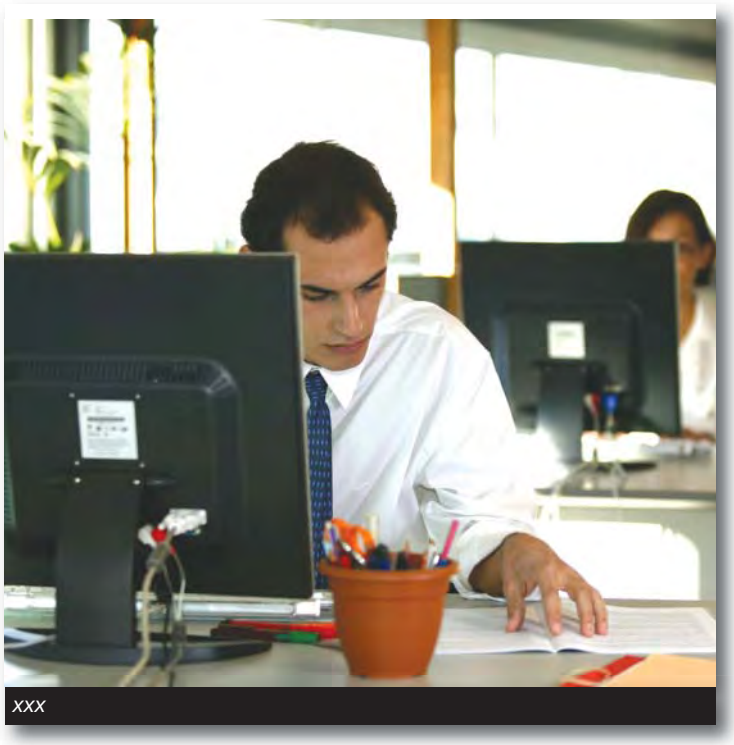
mæstris sup
ÉCOLE DE COMMERCE ET DE MANAGEMENT
Diplômes d'État / Diplômes européens FEDE (Validés par IACBE)
De BAC + 2 à BAC + 5
INITIAL / ALTERNANCE
Administration d'entreprises
Ressources Humaines
Gestion / Finance
Marketing Communication
Banque / Assurance Immobilier
Tourisme
PORTES OUVERTES
en soirée
Mercredi 29 juin - 15h / 19h
www.maestris-sup.com
LILLE • 15, bd de la Liberté • 03 20 55 02 93
ETABLISSEMENT PRIVÉ D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

ESHOTEL
ESHOTOUR
LA GRANDE ÉCOLE DE GESTION EN HÔTELLERIE ET TOURISME DE LILLE MÉTROPOLE
EN ALTERNANCE
BAC + 2
• BTS Hôtellerie / Restauration
Diplôme d'Etat admissible après une MAN ou expérience professionnelle
BAC + 3
• BACHELOR DE GESTION en Hôtellerie et Tourisme
Diplôme européen FEDE admissible après tous BTS/DUT
EN SCOLARITE
BAC + 5
• MASTER DE MANAGEMENT de l'industrie du voyage de l'hôtellerie et du tourisme
Diplôme européen FEDE admissible après toutes Licences
Enseignement Supérieur Privé
Groupe ESH ESHotel - ESHotour
Ecole Européenne de Management de l'Hôtellerie et des Opérateurs du Tourisme
03.20.70.06.06
www.eshotel.fr

AUJOURD'HUI
UN DIPLÔME
DEMAIN
UN EMPLOI
75 ans
1936 / 2011
JOURNÉE PORTES OUVERTES
SAMEDI 19 MARS 2011
OPTIQUE - LUNETTERIE
BTS NATIONAL D'OPTICIEN
Réussite Promo 2010 : 88,51%
(Taux réussite moyenne nationale : 58,10%)
Inscriptions de janvier à septembre - Entrée sur dossier
Depuis 1936, l'Ecole d'Optique de Lille a formé plus de 4000 opticiens
ECOLE D'OPTIQUE DE LILLE
239, rue du Jardin des Plantes 59000 Lille
03 20 49 05 05
www.ecole-optique-lille.com
Enseignement supérieur technique privé

Réalisé par Khadija Abouchan et Julie Anthoine
réagissez à cet article :
kabouchan@lavoixletudiant.fr

ALTERNANCE, formation et expérience !


xxx

Exercer une activité professionnelle tout en se formant, c'est possible grâce à l'alternance ! Du bac+2 au bac+5, toutes les formations ou presque sont concernées par ce dispositif. Contrat de professionnalisation ou d'apprentissage à vous de choisir !

«Etudier en entreprise»

«L'apprentissage : c'est faire ses études en entreprise», tel est le mot d'ordre retenu par le Sénat et l'Assemblée permanente des chambres de métiers et de l'artisanat (APCMA) lors des 12e Rencontres Sénatoriales de l'Apprentissage organisées le 17 mai dernier au Palais du Luxembourg à Paris. Gérard Larcher, président du Sénat avait convié 162 apprentis, issus des 22 régions françaises afin de raconter leur expérience et leurs difficultés sur les thématiques de l'accès au logement et au transport, l'alignement du statut de l'apprenti sur le statut de l'étudiant et la mobilité européenne. Pour le président du Sénat ***«L'alternance a été trop longtemps une alternative à l'échec dans les études traditionnelles».*** Selon lui, ***«même si nous sommes sortis de cette image négative, il faut encore démontrer que c'est une véritable voie d'excellence».*** Il ajoute ***«nous y contribuons en recevant les apprentis au Sénat. Et l'édition de cette année est particulière, puisque Nicolas Sarkozy a annoncé en mars des mesures en faveur de l'alternance. Le Président a fixé un objectif de 800 000 alternants d'ici à 2015. Est-ce réaliste? Je crois qu'il faut se montrer ambitieux. Fixer un quota obligatoire de 4 % d'alternants dans les entreprises de plus de 250 salariés est la seule manière de relever ce défi.*** *Une proposition de loi sur le sujet sera bientôt examinée à l'Assemblée et les partenaires sociaux en débattent aussi. Je pense que, tous ensemble nous pouvons parvenir à l'objectif fixé. Beaucoup de jeunes peinent à trouver une entreprise. Comment les y aider? Je pense qu'il faudrait notamment, mettre en place au collège, un module de préparation à la vie en entreprise, qui permettrait aux jeunes d'apprendre à chercher un employeur».* A noter que ces 12e Rencontres Sénatoriales de l'Apprentissage se sont terminées par la signature d'une convention d'objectifs pour le développement de l'apprentissage entre Xavier Bertrand, ministre du Travail, de l'Emploi et de la Santé, Nadine Morano, ministre chargée de l'Apprentissage et de la Formation professionnelle et Alain Griset, président de l'APCMA.

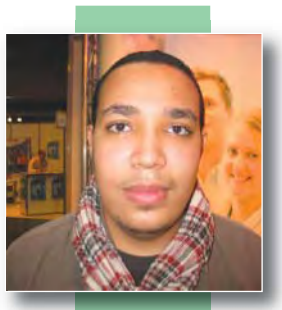
> *"L'apprentissage : c'est faire ses études en entreprise"*

En bref :

- ✔ **L'école hôtelière ESHOTEL de Tourcoing** propose à la rentrée un Bachelor Hôtellerie et tourisme en contrat de professionnalisation accessible après un bac+2. *www.eshotel.com*
- ✔ **Ciell2.** Les candidatures en DUT ou en licence professionnelle en alternance s'effectuent désormais via le portail Ciell2. *https://adiut1.iut-candidatures.fr*
- ✔ **Le lycée Gaston Berger de Lille** en partenariat avec la Faculté de finance, banque, comptabilité (FFBC) et l'Institut du marketing et du management de la distribution (IMMD) de Lille 2, lancent en septembre une nouvelle licence 3 générale en alternance (contrat de professionnalisation). *www.gastonberger.fr*
- ✔ **L'AFPA** lance www.alternancepro.fr, un nouveau site web consacré à l'alternance. ce site simple et pratique propose plusieurs espaces pour informer et guider le candidat à l'alternance, de la formation jusqu'à l'emploi. *www.alternancepro.fr*

Charles-Édouart, 22 ans, *DUT techniques de commercialisation*

«J'ai fait pas mal de recherche car il me fallait absolument quelque chose en alternance» explique Charles-Édouart. Originaire de Calais, il fait une première année de licence économie et finance à l'université de la Catho après son bac ES. Parallèlement à ses études, il travaille à Décathlon en CDI étudiant. ***«Cela m'a donné goût à l'entreprise, envie de travailler et d'avoir un salaire».*** Cependant, il ne veut pas se poser maintenant et il part un an en Australie grâce au visa-contrat de travail-vacances, le Working Holiday Visa. Mais avant le départ, il planifie tout avec son entreprise et l'école. Il sait qu'il sera pris et ira à l'IUT de Roubaix. À son retour, il est embauché à Décathlon en tant que vendeur à responsabilité. Il assure également la formation des nouveaux vendeurs. ***«J'ai préféré l'IUT car après, on peut plus facilement continuer les études par rapport au BTS. Et l'alternance a de bons côtés : on travaille mais on est toujours étudiant, plus autonome et on a toujours les soirées !»***



Abderrahmane, 21 ans, *2ème année, École des Mines de Douai*

Avec un bac S en poche, Abderrahmane possède déjà des compétences techniques et scientifiques. Il opte pour un DUT Génie Mécanique et Productique à Valenciennes. Bien qu'il avoue avoir eu envie d'accéder rapidement au monde du travail après l'IUT, il choisit une formation par l'alternance à l'école des Mines de Douai. ***«Il y a une diversité des cours, une formation générale et humaine. Toute l'année, nous enchaînons une semaine de cours, une semaine en entreprise.»*** Ce qu'il aime, c'est évoluer en entreprise. Les cours le préparent à manager les équipes et lui apportent encore un peu de technique. Mais comme il le dit si bien : ***«ce sont les stages qui m'ont le plus appris».***

Un baromètre au beau fixe

«L'alternance se porte bien dans la région» se réjouit Nathalie Leroy, responsable mobilité et développement qualité de Formasup (Centre de formation d'apprentis de l'enseignement supérieur Nord - Pas de Calais). *«Cette année, nous comptons près de 3 000 apprentis soit une augmentation de 8% par rapport à l'année dernière».* Avec près de 15% des effectifs dans le supérieur, 31 établissements et 80 filières, l'apprentissage est devenu une priorité pour la région comme pour les entreprises. Parmi les nouvelles filières créées cette année, une licence professionnelle ingénierie de la communication imprimée industrielle européenne au lycée Baggio de Lille, deux masters en management et marketing à l'IAE de Lille et deux autres en droit avec Lille2 *«nous souhaitons développer des formations de niveau I et II en droit et en logistique afin de répondre à un besoin chronique des entreprises»* insiste Nathalie Leroy. **Du côté des écoles d'ingénieurs, on observe également un étoffement de l'offre de formations** avec l'ouverture d'une filière «génie informatique et statistique» à Polytech'Lille et «ingénieur génie industriel» à l'EILCO (l'école d'ingénieurs du littoral côte d'Opale). **A savoir : La région Nord - Pas de Calais compte plus de 20 000 apprentis du CAP au Bac+5, l'objectif est de doubler cet effectif dans les cinq années à venir.** En Picardie, l'apprentissage s'appuie sur **l'APISUP** (Association Picarde pour l'enseignement et le développement de l'apprentissage dans l'enseignement Supérieur) et sur le Centre de Formation des Apprentis **(CFA IRFA-APISUP).** Les formations concernées par ces structures sont l'UTC de Compiègne, Sup de Co Amiens-Picardie, l'Institut Polytechnique LaSalle Beauvais, l'ESIEE (Ecole Supérieure d'ingénieurs en Electrotechnique et Electronique), l'ESCOM (Ecole Supérieure de Chimie Organique et Minérale), le CNAM (Conservatoire National des Arts et Métiers de Picardie), etc. **Plus d'infos :**
www.formasup-npc.org
www.irfa-apisup.fr

> *"L'alternance se porte bien dans la région"*

Ingrid, 20 ans, *BTS opticien lunetier par alternance,* *CFA de Tourcoing*

Ingrid sait depuis l'âge de 14 ans qu'elle travaillera dans l'optique. ***«Je le sais depuis le stage de découverte en 3ème que j'ai fait chez un opticien, et puis le fait de porter des lunettes m'a fait connaître ce domaine».*** Elle passe un bac S spécialité SVT et va chercher conseil auprès d'une conseillère d'orientation. ***«J'avais vu un BTS dans une école à Lille mais la formation coûtait 5000 euros. La conseillère m'a indiquée le BTS par alternance au CFA de la Chambre des Métiers de Tourcoing.»*** N'ayant jamais envisagé l'alternance, Ingrid choisit de s'inscrire à ce BTS et elle ne déchante pas. Au contraire, ***«on a de l'expérience dans le monde du travail, on commence dans la vie active, avec en prime un petit salaire».*** Elle pense que la formation par alternance est un avantage par rapport à la formation classique. ***«L'alternance permet de connaître le monde du travail tout en apprenant aussi».***

Apprentissage ou professionnalisation ?

Le contrat d'apprentissage est le plus ancien et le plus utilisé des dispositifs. Destiné aux jeunes de 16 à 25 ans (dérogations possibles), ce contrat peut préparer à un diplôme professionnel (CAP, Bac pro, BTS, DUT…), un titre d'ingénieur ou encore un titre inscrit au Répertoire national des certifications professionnelles. La formation, quant à elle, peut se dérouler dans un CFA (Centre de Formation pour Apprentis), une section d'apprentissage en lycée professionnel ou à l'université. La durée du contrat varie de un à trois ans, avec une possibilité de prolonger la durée en cas d'échec à l'examen. **Le contrat de professionnalisation** Ce dispositif a pour objectif de favoriser les formations répondant aux besoins des secteurs d'activité, soit près de 200 branches professionnelles. Destiné en priorité aux jeunes âgés de 18 à 25 ans, le contrat de professionnalisation peut être accordé aux demandeurs d'emploi (sans limite d'âge) et aux salariés CDI dont la qualification est inadaptée. À noter que seules les formations reconnues dans le cadre d'une branche professionnelle, comme les CQP (Certificats de Qualification Professionnelle), sont éligibles. La durée du contrat, comprise entre six et douze mois, prévoit un temps minimal de formation de 15%, soit environ trois jours par mois. En cas d'accord de branche, la durée du contrat peut être portée à vingt-quatre mois, soit au total 25% de temps de formation.

> *"La région compte plus de 20 000 apprentis"*

La rémunération des apprentis et des jeunes en contrats de professionnalisation est calculé en pourcentage du SMIC. Celui-ci s'élevait à 1 365 € brut par mois au 1er janvier 2011.

Contrat d'apprentissage	-21 ans	21 ans et plus
Première année	41%	53%
Deuxième année	49%	61%
Troisième année	65%	78%

Contrat de professionnalisation	-21 ans	21 ans et plus
	55% à 65%	70% à 80%

Carnet d'adresses

- **Centre de Formation d'Apprentis Nord de France - *www.cfa.ndf.cci.fr***
- **FORMASUP (Apprentissage de l'enseignement supérieur dans le Nord-Pas de Calais),** Parc des moulins, 7 bis avenue de la créativité, 59650 Villeneuve d'Ascq. Tél : 03 28 33 75 20. ***www.formasup-npc.org***
- ***www.lille-apprentissage.com :*** pour Consulter des offres, déposer son CV sur ce site de la CCI de Lille.
- **IRFA-APISUP** (Institut Régional de la Formation par Alternance de Picardie) 36 rue des Otages, 80037 Amiens Cedex 1. Tél : 03 22 82 80 80. ***www.irfa-apisup.fr***
- ***www.formation.picardie.fr***

lille-apprentissage.com
CONNEXION ÉTABLIE
Consultez les offres des entreprises en contrat d'apprentissage et de professionnalisation en temps réel
Trouvez le centre de formation le plus près de chez vous
Faites-vous connaître en déposant votre CV
Tél. 03 20 63 77 77
CCI GRAND LILLE NORD-PAS DE CALAIS

Une insertion professionnelle réussie
Un parcours complet de la 1ère année de Licence au Master
Une ouverture de toutes les formations en formation continue DIF/ CIF/ VAE
Un IAE certifié Qualicert
Une alternance totale en entreprise
Des formations professionnalisantes
iae
VALENCIENNES HAINAUT-CAMBRÉSIS
Vous former aux métiers du management et de la gestion
• En 2 ans après une Licence
MASTERS EN SCIENCES DU MANAGEMENT
• Comptabilité, Contrôle, Audit
• Métiers du Contrôle et du Conseil
• Métiers de l'Entrepreneuriat et du Management
• Administration des Entreprises (double compétence)
• Préparation au DSCG
• Recherche
• Master Management et Développement des Organisations PME par apprentissage
• Formateur en Sciences et Techniques de Gestion
• Préparation au CAPET Economie-Gestion
• En 3 ans après le bac
LICENCES EN SCIENCES DU MANAGEMENT
• Licence Economie Gestion
Comptabilité, Contrôle, Audit
Management des Organisations
Gestion et Langues
Analyse Economique
• Licence professionnelle
Comptabilité, Finances
Management Opérationnel des Petites et Moyennes Organisations et Entrepreneuriat
• Licence par apprentissage
Management des Organisations
Tél. : 03 27 51 76 03 Fax. : 03 27 51 77 04
iae@univ-valenciennes.fr - http://www.univ-valenciennes.fr/IAE
FORMASUP
Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis
reseau iae

En savoir plus...

- **Hors-série l'Etudiant,** «le guide de l'alternance et de l'apprentissage», 7,9€

Réalisé par Marie Chaillou
réagissez à cet article :
mchaillou@lavoixletudiant.fr

FLEURISTE : entre gestion et création

Déceler les tendances, composer les bouquets, conseiller les clients ou effectuer les livraisons... Le métier de fleuriste est souvent plus varié qu'on ne l'imagine, surtout quand cet artisan adopte aussi la casquette de chef d'entreprise.

Entre la boutique, la comptabilité et la gestion de l'équipe, les métiers de l'artisanat requièrent une grande polyvalence.

La polyvalence avant tout

Si elle est aujourd'hui à la tête de l'Atelier Floral des Hauts de France à Hem, Brigitte Bonneville a vécu plusieurs vies avant de devenir fleuriste : d'abord enseignante, elle entre dans les métiers de l'artisanat grâce à un mari boulanger-pâtissier avant de s'associer avec un fleuriste. Après s'être formée *«sur le tas»*, elle reprend la boutique en 2002 *«J'avais déjà une expérience commerciale avec la boulangerie et ma formation d'institutrice m'avait donné les bases pour maîtriser la gestion»*, explique-t-elle. Aujourd'hui à la tête d'une équipe de quatre personnes, composée de quatre salariés et d'une apprentie, Brigitte Bonneville porte essentiellement la casquette de chef d'entreprise, même si elle continue à être sur le front en magasin : *«je m'occupe des achats, de l'approvisionnement, de la comptabilité, des livraisons...* ***Dans les métiers de l'artisanat, il faut être très polyvalent, être à la fois capable de faire, de manager et d'être gestionnaire pour faire tourner la boutique.*** *C'est aussi un métier où il faut être courageux et résistant physiquement : ici nous sommes ouverts tous les jours. Les 35 heures, la plupart des artisans ne connaissent pas !».* Dans le secteur des fleurs, **certaines périodes de l'année sont même particulièrement chargées comme les fêtes de Noël ou la fête des mère...** sans compter les impondérables comme les enterrements. Dans des métiers où intervient également une forte dimension créative, **il est impératif de se tenir au courant des tendances :** *«je fais beaucoup de visites de salons professionnels pour m'inspirer, il ne faut pas être ringard ! C'est un métier de passion qui nécessite créativité et sens artistique».* Le travail n'a en effet plus rien à voir avec ce qu'il a pu être il y a quinze ou trente ans : aujourd'hui les fleuristes créent des compositions de plus en plus élaborées, à base de mousses, d'accessoires...

> *"Il est impératif de se tenir au courant des tendances"*

Bientôt une Cité des Métiers à Lille Sud

En 2014, la Chambre des Métiers et de l'Artisanat devrait inaugurer, à Lille Sud, la Cité des Métiers. Le site doit accueillir sur quatre hectares une université des métiers, un centre de formation en hôtellerie-restauration et le siège régional de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat.

L'apprentissage pour entrer dans la profession

Son travail de fleuriste, Brigitte Bonneville ne l'envisage pas sans une dimension de formation. Elle, qui se définit aussi comme «maître d'apprentissage», a vu passer dans sa boutique de nombreux apprentis : ***«l'apprentissage est une expérience de terrain,*** *les jeunes qui passent par là ont beaucoup plus de chances de trouver un boulot ensuite».* Elle même a embauché de jeunes apprentis à l'issue de leur formation. De tous, elle en parle d'ailleurs avec une certaine affection : ***«pour moi le maître d'apprentissage a aussi un rôle social.*** *Les jeunes arrivent parfois peu sûrs d'eux mais je les vois évoluer et s'épanouir.* ***Le travail leur donne l'impression d'être quelqu'un et de participer à la réussite de l'entreprise».***

Changer l'image du métier

Brigitte Bonneville est aujourd'hui très investie dans les organismes qui représentent la profession de fleuriste. Pourtant elle regrette que le métier ne soit pas encore assez valorisé. *«Les conseillers d'orientation et les parents ont parfois une vision rétrograde de l'artisanat, en se disant que, si un élève est bon, il vaut mieux qu'il continue les études le plus loin possible. Aujourd'hui les choses changent car les bacs+5 ne trouvent pas toujours un emploi. L'apprentissage permet d'ailleurs d'évoluer, on peut passer un CAP, un brevet professionnel mais aussi aller vers un diplôme de niveau III, d'autant que les besoins dans la profession sont nombreux et que l'on peut très bien y gagner sa vie».*

> *"L'apprentissage permet d'évoluer, on peut passer du CAP au bac+2"*

Devenir fleuriste

Exercer le métier de fleuriste requiert une double compétence : la connaissance des techniques et soins des fleurs mais aussi la capacité à organiser et gérer un commerce. Il peut travailler en boutique mais aussi en jardinerie et en grande surface. 75% des salariés se mettent à leur compte après plusieurs années d'expérience. Pour se former, après la classe de troisième, le CAP fleuriste permet, en deux ans, d'accéder au métier. Après le bac, le Brevet Professionnel (BP) fleuriste permet de se spécialiser en art floral. Il existe même un diplôme de niveau bac+ 2 : le Brevet de Maîtrise (BM), qui valide les compétences techniques du métier et la partie gestion d'entreprise.

Où se former dans la région ? *Lycée professionnel Guy Debeyre à Dunkerque, CFA de Genech à Lesquin, Lycée Michel Servet à Lille, CFA de la chambre des métiers et de l'artisanat à Tourcoing, Arras et Calais, CFA des métiers ruraux à Samer.*

SE FORMER à la communication visuelle

Réalisé par Marie Chaillou
réagissez à cet article :
mchaillou@lavoixletudiant.fr

Créer un logo, une affiche publicitaire ou le design d'un site internet... : voilà le rôle des professionnels de la communication visuelle. Les formations à ces métiers allient techniques et sens artistique.

Le BTS communication visuelle

Au sein d'agences de pub, de studio de création, dans les médias ou au sein même de services intégrés aux entreprises, les graphistes et infographistes sont les petites mains de la communication visuelle : ils traduisent en image une idée dans le cadre d'une pub, une identité visuelle lorsqu'il s'agit de créer un logo ou une charte graphique, un packaging lorsqu'ils travaillent pour un produit, le design d'un site internet... Un tel travail suppose bien sûr des compétences à la fois techniques (maîtrise des logiciels de 2D, 3D, de retouche, de photos...), artistiques (maîtrise du dessin rapide dit "rough") mais aussi une excellente culture générale et une connaissance des marchés sur lesquels ils travaillent. Il est donc difficile de débouler dans la profession sans formation. Première possibilité : le BTS communication visuelle. **En deux ans il forme des graphistes.** Deux options sont envisageables : **l'option "multimédia"** prépare spécifiquement au travail sur des supports tels que les sites Internet, les DVD, les CD-Roms... Les diplômés sont donc formés aux images fixes comme aux images animées. **L'option "graphisme, édition, publicité"** débouche sur des missions de création d'identité visuelle, de mise en page, d'habillage des produits ou encore de création des panneaux de publicité. **Pour accéder à ces cursus, une année de mise à niveau peut être nécessaire, notamment pour les bacheliers généraux :** après le lycée, elle permet d'acquérir les bases pour intégrer un cursus en arts appliqués. Au programme : culture artistique, expression plastique, méthodologie... Dans le Nord-Pas de Calais, plusieurs établissements publics ou privés proposent ces cursus : l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du textile (ESAAT) de Roubaix, les écoles Esupcom et Efficom à Lille, l'Institut Saint-Vincent de Paul à Loos et l'Ecole Kienz à Marcq-en-Baroeul. En Picardie, seul le lycée Edouard Branly d'Amiens dispose d'un BTS en communication visuelle. A l'issue du BTS, de plus en plus d'étudiants choisissent de poursuivre leurs études au sein d'une école en arts appliqués : ils réintègrent généralement une formation qui les conduit jusqu'au bac + 4 ou bac+5.

La maîtrise des logiciels liés à l'image est indispensable dans la formation.

Les écoles

En dehors de l'Université de Valenciennes, qui dispense un parcours en création et ingénierie numérique en licence et master, il n'existe quasiment aucun cursus en communication visuelle dans les universités de la région. L'essentiel de l'offre se concentre au sein d'écoles spécialisées en arts appliqués. Le Valenciennois compte des établissements reconnus à travers le monde entier, comme **Supinfocom et Supinfogame, spécialisées dans le game design**. La zone de Roubaix et Tourcoing est forte de cursus en infographie avec des établissements comme Pôle IIID, Cepreco, Sup de Création qui forme des directeurs artistiques, ou à nouveau l'ESAAT. La majorité des écoles en arts appliqués dispensent aujourd'hui des cursus en quatre à cinq ans après le bac, comme le Diplôme Supérieur d'arts appliqués en communication visuelle (DSAA). A la rentrée, plusieurs ouvertures d'établissements sont prévues dans la région avec deux nouveaux venus : l'Ecole de Communication Visuelle (ECV) à Lille et l'Ecole 3 Axes à Tourcoing (voir encadré ci-contre).

Les nouveautés de la rentrée

Preuve du dynamisme du secteur, ça bouge beaucoup à la rentrée dans le domaine de la communication visuelle. Deux nouveaux établissements font leur apparition dans la région. L'Ecole de Communication Visuelle (ECV) Nord Europe, basée à Lille, proposera un cursus en cinq ans débouchant sur un titre de concepteur-créateur en communication visuelle. Autre nouveauté : l'Ecole 3 Axes ouvrira elle ses portes à Tourcoing à partir d'octobre prochain. Elle proposera un cursus en deux ans en « ergonomie numérique et infographie web » et un autres en trois ans en « ergonomie numérique et infographie 3D ». Enfin l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile (ESAAT) ouvre un nouveau diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA) concepteur créateur option communication visuelle. Ouvert aux bacs +2, ce cursus se déroule sur deux ans (niveau bac+4).

Curiosité et esprit d'équipe

Entre le dessin et les logiciels informatiques, la palette des compétences mobilisées dans les cursus en communication visuelle peut faire peur, tant elle est large ! Pas de panique : **tous les étudiants recrutés ne sont pas tous des dessinateurs hors pair.** Il n'est par exemple pas obligatoire de maîtriser le dessin pour intégrer les écoles. La mise à niveau avant le BTS permet d'acquérir les bases. De plus les professionnels, comme le directeur artistique, imaginent les concepts qui seront ensuite traduits par des dessinateurs chevronnés. S'ils ne maîtrisent pas tous les outils, les étudiants doivent cependant faire preuve d'une grande ouverture d'esprit, de curiosité et de sens du travail en équipe pour faire passer aux autres leurs idées.

> *"Une mise à niveau permet d'acquérir les bases en arts."*

En savoir plus

Les métiers de la création et du design, Virginie Plaut, éditions L'Etudiant, 12,90 € .

Les métiers de la publicité, Gabrielle Busson-Blanchout, éditions L'Etudiant, 12,90 € .

Réalisé par Marie Chaillou
réagissez à cet article :
mchaillou@lavoixletudiant.fr

Métro, boulot, dodo ? :

NON MERCI !

Alors que des hordes de jeunes diplômés sortent des écoles et universités ce mois-ci, une partie d'entre eux ne suivra pas la voie tracée qui les attend. Un poste d'assistant marketing ? Un CDI d'ingénieur qualité ? Si une grande partie en rêve, certains envisagent un autre chemin...

© www.projects-abroad.fr

Prendre une année sabbatique pour faire de l'humanitaire ou voyager, avant de se lancer dans la vie active ? Une décision de plus en plus assumée par certains diplômés.

Les «no boulot»

Ils passent leur bac avec brio, entament et réussissent de grandes études, suivent même une partie de leur cursus à l'étranger, font des stages dans les plus grandes entreprises... mais une fois leur diplôme en poche, plus rien. Pas envie d'intégrer l'entreprise, de rentrer dans le moule et de commencer une vie de salarié lambda. De subir la violence du marché du travail ou de bosser pour un système dans lequel ils ne se reconnaissent pas. **Il faut avouer que ces dernières années le système en question ne les a pas épargnés :** crise financière puis économique, scandales d'entreprises, augmentation du chômage des jeunes...

Certes ces profils sont loin d'être majoritaires aujourd'hui, mais ils expriment une tendance qui semble s'installer durablement. Déjà en 2010, Romain Monnery exprimait cette idée dans son roman *Libre, seul et assoupi.* Ce jeune Lyonnais, diplômé en langues et communication, a tenté de vivre de stages et de piges dans les médias. Il s'est vite retrouvé confronté à une réalité, qui ne lui permettait pas de remplir son compte en banque. **Quitte à ne rien gagner, il sort alors de la vie professionnelle sans bruit.** C'est cette expérience qu'il raconte dans son premier roman. ***«J'étais un enfant de la génération précaire et, très vite, je compris que viser un emploi dès la sortie de ma scolarité revenait à sauter d'un avion sans parachute»,*** explique son personnage. Cette expérience un peu extrême lève des **questions taboues** dans nos sociétés : peut-on être dénué d'ambition et l'assumer ? **Peut-on s'affranchir de cette norme et ce vecteur de socialisation qu'est le travail ?** Visiblement Romain Monnery n'est pas le seul à s'être confronter à ces questions : l'année dernière le magazine *Les Inrockuptibles* consacrait un dossier à ceux *«qui ont décidé de ne plus travailler»,* étayé de témoignages de profils souvent jeunes et diplômés, ayant choisi de prendre la tangente. Un choix parfois difficile à assumer : il exclut petit à petit de la société mais surtout d'un mode de vie basé sur la consommation à outrance. Un modèle qui se rapproche de la **slow attitude,** ce mouvement qui incite les citoyens à prendre le temps, à revivre au rythme de leur horloge biologique en se débranchant du système effréné dans lequel ils vivent. Petit à petit la slow attitude gagne des secteurs aussi variés que la cuisine (slow food) mais aussi l'entreprise (slow management).

> *"Peut-on s'affranchir de cette norme sociale qu'est le travail ?"*

Enchaîner les études et la vie active n'est plus une évidence pour tous.

Le blues des études

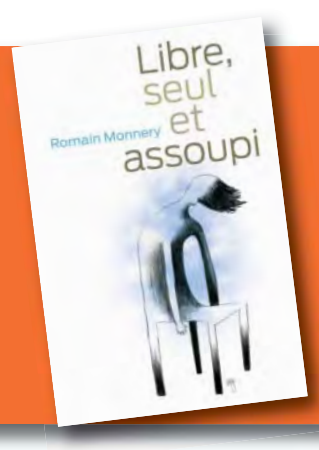
Retarder son entrée dans la vie active n'est pas toujours une situation subie. Certains diplômés, notamment ceux des grandes écoles, font parfois ce choix en toute connaissance de cause. Après une période d'études souvent très enrichissante d'un point de vue intellectuel mais aussi personnel, agrémentée de voyages et de rencontres, **ils peuvent vouloir retarder le saut dans le grand bain de la vie active.** Peur consciente ou non ? : il est en tout cas difficile pour eux de concilier une telle effervescence et un tel accomplissement personnel avec le monde de l'entreprise. Résultat : ils s'engagent dans une association humanitaire à Haïti, font le tour du monde ou consacrent plusieurs mois à une passion artistique, ... **Il est aujourd'hui de plus en plus courant de voir des diplômés de grandes écoles de commerce ou d'ingénieurs s'octroyer une année sabbatique après leurs études, pour parcourir le monde avant de se recentrer sur leur carrière.** Cette période s'apparente à un sas de décompression avant l'entrée dans l'entreprise. Mais elle est aussi pour certains le moment de **faire un point sur leur projet professionnel,** de poser les bases et remettre les pendules à l'heure. Le danger, c'est que dans certains cas cette période peut se prolonger... au point que certains diplômés éprouvent des difficultés à se réinsérer dans un rythme «métro- boulot-dodo».

Remplir le «contrat» avec les parents

A l'inverse, une fois après avoir rempli le «contrat» qui les liait à leurs parents en allant jusqu'au bout de leur cursus, **certains choisissent après leur diplôme de s'affranchir** et d'emprunter la voie qu'il ont toujours voulu suivre. S'engager dans une simple formation de plombier ou d'électricien après des études d'ingénieur pour monter seul sa propre activité, quitte à gagner moins bien sa vie ? Ces cas ne sont pas isolés. Ces profils cherchent dans le travail un épanouissement personnel et un équilibre avec leurs propres valeurs. **La génération Y n'a pas finit de faire parler d'elle...**

A lire

- ***Libre, seul et assoupi,*** Romain Monnery, éditions Au Diable VauVert, 18 €



MÉTIER

Réalisé par Marie Chaillou
réagissez à cet article :
mchaillou@lavoixletudiant.fr

Les métiers DU TOURISME

Retrouvez plus de fiches métiers sur www.lavoixletudiant.fr

Guide-interprète

LA FONCTION

Vous l'avez peut être déjà croisé devant la Joconde, au Louvre, face à un public de touristes japonais suspendu à ses lèvres : le guide-interprète a en effet pour rôle de faire découvrir à des touristes, seuls ou en groupe, les musées, l'histoire et le patrimoine d'une ville ou d'une région. Chaque présentation nécessite donc une préparation en amont : recherches documentaires, lectures d'ouvrages historiques... d'autant plus qu'elle se fait dans la langue maternelle des touristes !

LA FORMATION

En plus de maîtriser parfaitement une langue étrangère, le guide-interprète dispose avant tout de connaissances pointues en histoire de l'art, patrimoine, mais aussi géographie. Il existe deux statuts différents : pour exercer dans une région, le guide-interprète régional doit disposer d'une carte professionnelle, obtenue après un BTS animation et gestion touristiques locales, ou après réussite à un concours organisé en région par la préfecture.
Pour obtenir la carte de guide-interprète national, il faut décrocher le diplôme de guide-interprète national : la préparation s'effectue après un bac +2 dans une dizaine d'universités en France (retrouvez toutes les formations sur le site de la Fédération Nationale des Guides Interprètes et Conférenciers : www.fngi.fr). L'Université du Littoral Côte d'Opale propose une licence professionnelle développement et protection du patrimoine, option guide-interprète national, qui permet d'accéder à ce statut. Deux langues étrangères au minimum sont obligatoires pour la préparation du diplôme de guide-interprète national.
En plus de sa formation, le guide-interprète doit faire preuve d'un bon sens de l'organisation de patience auprès des publics pour lesquels il travaille.

LA RÉMUNÉRATION

Les guides-interprètes sont le plus souvent payés à la demi-journée, en moyenne 85 à 135 € nets.

LES CONSEILS

Travail en soirée, le week-end, les jours fériés, volumes d'heures plus important en été : pour suivre le rythme des touristes, le guide-interprète ne doit pas chercher à travailler à des horaires de bureau classiques. Pour se faire une place dans la profession et multiplier les sources de revenus, il est également important de se constituer un bon réseau auprès des professionnels du tourisme : l'emploi dans le secteur fonctionne beaucoup par le bouche-à-oreille.

Agent de comptoir

LA FONCTION

Tous les professionnels du tourisme ne passent pas leur temps sur le terrain : l'agent de comptoir, aussi appelé vendeur-conseil, fait partie de ces professionnels sédentaires. Son lieu de travail : l'agence de voyage. Il est chargé d'organiser et de vendre des trajets, nuits d'hôtels ou circuits organisés pour ses clients. Le sens du conseil est donc important, tout autant que les qualités commerciales. Il doit également parfaitement connaître ses produits, afin de répondre aux demandes souvent très précises de ses clients. Enfin l'informatique ne doit pas lui faire peur : les agences utilisent en effet différents logiciels qui permettent d'avoir accès à de gigantesques bases de données permettant de connaître les disponibilités pour un vol ou un hôtel. Après les séjours, l'agent de comptoir assure également un service après-vente afin de fidéliser sa clientèle

LA FORMATION

Le plus souvent l'agent de comptoir est diplômé d'un BTS ventes et productions touristiques, un cursus parfaitement adapté aux besoins du métier. Au programme : commercialisation de produits touristiques, mercatique, économie et droit appliqués au tourisme...Un BTS plus généraliste, en négociation et relation client par exemple, peut également suffire. Au-delà de la formation, ce métier de contact suppose un bon sens de l'accueil et un sourire en toute occasion face aux clients venus chercher un peu de rêve et de détente...

LA RÉMUNÉRATION

Un agent de comptoir débute en général à un salaire compris entre 1 300 € et 1 500 € bruts par mois.

LES CONSEILS

Avant de vous lancer vers ce métier, renseignez-vous bien : l'image que l'on en a est souvent différente de la réalité. Bien que le métier concerne le secteur du tourisme, l'agent de comptoir ne pratique pas les langues étrangères : il s'adresse à une clientèle essentiellement francophone. Si vous aimez les langues et le terrain, ce métier n'est donc pas pour vous ! Par contre, il requiert un goût pour le commercial, le technique et une excellente culture générale.

Réalisé par Geoffrey Kazmierczak
réagissez à cet article :
mchaillou@lavoixletudiant.fr

LES BONS PLANS

Sorties, loisirs, santé, web... Profiter de la vie étudiante, ça se travaille ! Voici quelques infos qui devraient vous y aider.

CONCERTS

EN ROUTE POUR LES FESTIVALS

Envie de passer un été tout en musique ? Voici une petite astuce qui vous permettra de profiter des plus grands festivals européens. Plusieurs sociétés de transports organisent pour vous l'intégralité de votre excursion en vous faisant profiter de prix très avantageux. Ainsi, plus besoin de commander ses billets et de faire de l'auto-stop sous la pluie, attendant qu'un automobiliste daigne vous emmener au plus près de votre point de chute. Les formules proposées comprennent votre transport aller-retour en bus, l'hébergement en camping ou hôtel et bien sûr, votre pass' pour le festival. Il faut savoir que les trajets en bus sont encadrés par un accompagnateur disponible en cas de problème, vous bénéficiez également d'une assistance téléphonique 24/24h pendant toute la durée du séjour. Pour exemple, le site voyagenbus.com propose le pack bus+camping+billet pour le festival Freedom qui se déroule au Portugal du 10 au 15 août 2011 pour 199€ par personne. Vous pouvez également profiter uniquement de l'aller/retour en bus, mais le service tout compris reste néanmoins plus avantageux. N'hésitez pas à aller jeter un oeil sur le site des transporteurs concernés : **voyagenbus.com et voyage4a.com**

© Festival de Dour-Robin Goossens

CONSEIL

Profitez des vacances pour passer le BAFA

Et si vous profitiez de votre temps libre pour passer votre BAFA (Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur) ? Grâce à ce diplôme, vous pourrez ainsi encadrer des enfants et adolescents en centre ou en club de vacances pour financer vos études et compléter votre expérience professionnelle. L'obtention de ce diplôme se déroule en plusieurs étapes comprenant l'inscription sur le net, la formation théorique, la recherche d'un stage en guise de première expérience et enfin votre qualification. Selon votre situation, vous pouvez demander une bourse auprès de la DRDJS vous permettant de financer une partie de votre formation. **Infos et inscriptions : http://www.bafa-bafd.gouv.fr / http://www.drdjs-nordpasdecalais.jeunesse-sports.gouv.fr**

VOYAGE

Le train à moindre coût

Choisir de voyager en train est la solution la plus simple et pratique, mais le prix des trajets est souvent peu avantageux même avec une carte 12/25 ans. Sachez que la Sncf propose des trajets originaux pour certaines destinations à moindre coût. Son nom ? L'IDTGV. Celui ci vous propose de choisir entre 3 ambiances : «IDZEN» pour un voyage au calme, «IDNIGHT» pour voyager et danser toute la nuit à bord d'un véritable night-club mobile, et «IDZAP» où des jeux de société et autres divertissement vous sont proposés pendant le trajet. Au départ de Lille, quatre destinations sont possibles : Aix-En-Provence, Avignon, Lyon et Marseille. **Plus d'infos :http://www.idtgv.com/fr**

VACANCES

Partir à plusieurs, une solution pratique et économique

S'évader avec ses amis en dehors des frontières françaises, profiter d'une grande villa avec vue sur la mer et tout cela sans se ruiner, impossible me diriez-vous ? Pas si sûr si vous décidez de vous offrir une location à plusieurs ! Pour cela, rien de plus simple, il suffit de parcourir certains sites de locations de vacances pour y dénicher les meilleures offres. Ainsi, si vous décidez qu'après un an de cours et d'examens vous méritez bien de profiter un peu du soleil de la Grèce pendant une semaine, vous pouvez trouver un logement pour 10 personnes à partir de 900€ par semaine. Si l'on fait le calcul, chaque personne devra verser 90€ pour un séjour dans une villa de 120m2 avec piscine, juste en face de la mer. Il faudra ajouter à cela le prix de votre billet d'avion. (compter environ 250€ A/R dans ce cas précis). Il ne vous reste plus qu'à parcourir le web pour dénicher les meilleurs offres, le plus difficile restera de trouver une destination qui plaira à tous vos amis.
Quelques adresses utiles : interhome.fr / www.amivac.com

CONDUITE

S'entraîner au permis

Bien que l'idée puisse paraître saugrenue, vous avez depuis quelques temps la possibilité de louer un véhicule auto-école pour vous entraîner au permis de conduire avec l'accompagnateur de votre choix. De toute évidence, ce système est règlementé afin d'éviter les incidents, vous devez donc obligatoirement être inscrit en école de conduite et posséder un livret d'apprentissage. Cette méthode demande de faire preuve de beaucoup de vigilance mais peut vous permettre d'effectuer une économie non négligeable sur vos heures de conduite supplémentaires. La location du véhicule est fréquemment fixée à 20€/heure, contre presque 40€ avec un moniteur auto-école classique. **Plus d'infos : permicible.com / francecars.fr**

ACHETEZ groupé !

Réalisé par Khadija Abouchan
réagissez à cet article :
kabouchan@lavoixletudiant.fr

Avis aux amateurs de bonnes affaires, après les ventes privées sur le net, c'est au tour des sites d'achats groupés de faire le buzz et de devenir le phénomène e-commerce du moment !

Des offres alléchantes

Epilation laser à 150 € au lieu de 600€ , forfait Cellu M6 à 60 € au lieu de 300, un balayage blond à 30€ au lieu de 90€ , restaurant gastronomique pour deux à 100€ au lieu de 300€ … **voici quelques exemples d'offres qui expliquent le succès fulgurant des sites d'achats groupés sur Internet comme Groupon, KGB Deal, Dealissime, Bon Privé, Dealgroop, Wonderdeal…** Leur principe est le même, on

vous propose chaque jour une ou plusieurs offres avec un rabais de 50% à 90 %. Le deal reste en ligne entre un et trois jours. Vous réservez avec votre carte bancaire **(veillez impérativement à disposer d'un antivirus, spyware avant de payer avec votre carte bancaire sur Internet)** le deal qui vous intéresse puis si le nombre minimum de commandes est atteint, vous êtes alors débité du montant correspondant et vous recevez dans les jours qui suivent par mail un coupon ou bon d'achat à imprimer et présenter au partenaire lors de votre visite.

Le géant Groupon

Lancé en octobre 2008 à Chicago, aux Etats-Unis, Groupon est aujourd'hui le leader mondial du "social commerce". **Le site créé par Andrew Mason a fait sa première offre en proposant une pizza à moitié prix offerte par un restaurant situé au premier étage de l'immeuble où logeait la jeune entreprise Groupon.** Depuis, la petite start-up a engrangé 500 millions de dollars de chiffre d'affaires en 2010, est présente dans quarante pays et compte plus de 35 millions d'utilisateurs. Son fondateur, Andrew Mason a même été invité au premier G 8 de l'Internet de Deauville en mai dernier. Selon le magazine américain "Forbes" et le "Wall Street Journal", Groupon devrait générer plus d'un milliard de dollars de revenus dans les prochains mois. **En moins d'un an d'existence, Groupon a également acquis plusieurs sites concurrents d'achats groupés dont MyCityDeal (Europe), ClanDescuento (Amérique du Sud), Qpod (Japon), et Darberry (Russie).** En France, le site reçoit aujourd'hui plus de cinq millions de visiteurs par mois, et vend plusieurs milliers de coupons chaque jour dans une quarantaine de villes dont Lille, Valenciennes et Amiens. **A suivre :** l'arrivée de Google offers pourrait faire trembler le géant Groupon. Le groupe de presse Rossel (La Voix du Nord, Nord Eclair...) a annoncé le rachat de 64% de Groupolitan, le numéro deux du marché belge des sites d'achats groupés, avec une option pour acquérir la totalité dans les 3 ans.

Des deals contestés

Plusieurs enquêtes publiées dans la presse nationale émettent des réserves sur la qualité des prestations de ces sites. D'un côté les commerçants ne peuvent satisfaire toutes les demandes des clients. ***"Imaginez : 3 000 coupes – brushing à absorber en six mois... les salons de coiffures se retrouvent alors dans l'incapacité de gérer un tel afflux. Ajouter à cela des rabais de 50% à 90% auxquels s'additionne encore un prélèvement de 50% sur les deals pour rémunérer le site marchand, cela peut vite tourner au désastre et conduire au dépôt de bilan"*** explique un journaliste du magazine l'Expansion. ***"Les commerçants espèrent tous, réaliser une petite plus-value avec la vente additionnelle, mais cela arrive rarement car les clients Groupon veulent seulement profiter de leur "bon plan", sans débourser un centime de plus"*** conclut-il. Du côté du consommateur, il lui est parfois impossible de bénéficier de l'offre à

cause d'une forte affluence chez le commerçant explique-t-on au magazine UFC Que Choisir ? Parfois, celui-ci peut être tout simplement très déçu par la prestation du deal. Une cliente de Groupon raconte que sa prestation pour une épilation laser s'est transformée en épilation à la lumière pulsée, moins efficace mais plus rapide à effectuer.

L'actu du web

1001Libraires.com

Le projet 1001Libraires.com est un projet collectif et interprofessionnel constitué grâce à une initiative du Syndicat de la Librairie Française (SLF). Sa vocation : permettre à toutes les librairies indépendantes d'accéder à la vente en ligne de livres numériques et physiques. En plus d'accompagner la communauté des librairies indépendantes sur Internet et sur le marché du livre numérique, 1001libraires souhaite inciter les lecteurs à se rendre dans les librairies de proximité.

yousendit

www.yousendit.com est un outil qui vous permet d'envoyer, charger ou partager des fichiers plus rapidement jusqu'à 1 giga! A l'aide de logiciel gratuit, vous pouvez facilement envoyer des fichiers ou des dossiers par simple « glisser déposer », ou par un clic droit de votre souris pour accéder aux options d'envoi postal. YouSendIt propose un système de protection de vos fichiers par mot de passe, un accusé de réception vous sera envoyé pour toute confirmation de vos envois.

Amnesty international

Les 50 ans d'Amnesty international. Pour célébrer son anniversaire, Amnesty International France lance « L'oeil engagé », un concours artistique ouvert à tous et destiné à promouvoir l'engagement militant dans la défense des droits humains. Pour y participer il suffit de présenter dix créations reflétant dix bonnes raisons de s'engager pour la défense des droits humains (abolition de la peine de mort, lutte contre la discrimination...). **http://oeilengage.amnesty.fr**

Ubifrance

Ubifrance sur Iphone. À l'occasion du lancement de leur nouvelle application IPhone, Ubifrance, lance un concours sur Facebook. Ubifrance, le réseau qui accompagne et favorise le développement des entreprises françaises à l'exportation et à l'implantation sur les marchés étrangers, propose une nouvelle application qui permettra aux personnes désireuses de partir à l'étranger d'avoir des offres et des infos sur le Volontariat International en Entreprise. **www.ubifrance.fr/**

Réalisé par Khadija Abouchan

Où sortir dans la région...

AGENDA

Julian Marley

Parmi les nombreux fils de Bob, Julian est certainement celui dont la musique est la plus fidèle à la légende du reggae. Rasta jusqu'au bout des dreads, Julian est avec ses frangins Damian, Ziggy et Stephen, l'un des piliers du "Ghetto Youths Crew", label conçu pour soutenir la jeune création reggae.
Mercredi 1er juin
à l'Aéronef de Lille

Lilly Wood & The Prick

Primé aux dernières victoires de la musique, le duo Lilly Wood & The Prick cultive un style pop-rock habillé d'arrangements électro et newwave des années 1980. Leur premier opus "Invincible Friends" (Wagram) enregistré avec Pierre Guimard est une pépite !
Vendredi 3 juin
à la Luna de Maubeuge

Alwin Nikolais par Ririe-Woodbury Dance Company

Alwin Nikolais est l'un des chorégraphes les plus importants du 20e siècle. Conçu pour le centenaire du chorégraphe né en 1910, ce programme réunit cinq pièces décisives, une par décennie de créations.
du 07 juin au 10 juin
à l'Opéra de Lille

Les hommes viennent de mars, les femmes de Venus

Traduit en quarante langues, vendu à 40 millions d'exemplaires ce spectacle adapté du livre de John Gray, est devenu la bible des femmes et des hommes qui cherchent à comprendre le comportement, forcément bizarre, du sexe opposé.
Le 15 juin Au Casino d'Arras et le 16 juin au Pasino de St amand les Eaux

Live Nation et La Voix-L'Étudiant vous offrent des places pour assister au Main Square Festival
Un tirage au sort déterminera les gagnants qui enverront leurs coordonnées sur carte postale à :
LA VOIX L'ÉTUDIANT • 24, Façade de l'Esplanade - 59000 Lille

FESTIVAL

MAIN SQUARE FESTIVAL
CITADELLE · ARRAS · FRANCE
LINKIN PARK · QUEENS OF THE STONE AGE
LIMP BIZKIT · THE CHEMICAL BROTHERS
BEADY EYE · EELS · MARTIN SOLVEIG
ARCADE FIRE · MOBY
COLDPLAY · PORTISHEAD
PJ HARVEY · UNDERWORLD · ELBOW
WWW.MAINSQUAREFESTIVAL.FR

Main Square Festival

En quelques années, le Main Square Festival est devenu un évènement majeur en Europe. Les plus grands artistes de la scène pop-rock hexagonale et internationale se succèdent depuis sa création pour faire vibrer la citadelle d'Arras. Cette année encore, le Main Square Festival donne rendez-vous aux grands artistes du moment : The Chemical Brother, Linkin Park, Moby, Arcade Fire, Limp Bizkit, Coldplay, Portishead, PJ Harvey, The Pretty Reckles… et pour la Green Room, une scène parallèle où artistes locaux et têtes d'affiche se suivent à la manière d'une bloc party : Martin Solveig, Aloe Blacc, Julian Perretta, Kasabian.
Du 1 au 3 juillet à la Citadelle d'Arras.
www.mainsquarefestival.fr

FESTIVAL

Lille Piano(s) Festival

Amateurs de piano, ne manquez pas ce rendez-vous musical désormais incontournable ! Pendant trois jours, des musiciens de renommée internationale vous invitent dans leur odyssée musicale classique. Cette édition fêtera le bicentenaire de la naissance du compositeur hongrois, Franz Liszt. A cette occasion près de trente pianistes internationaux seront présents, parmi lesquels Hélène Grimaud, David Greilsammer, Boris Berezovsky, Brigitte Engerer, François - Frédéric Guy, Andreas Haefliger, Bertrand Chamayou, Guillaume Coppola ou encore Francesco Piemontesi et Giovanni Bellucci.
Du vendredi 17 juin 2011 au dimanche 19 juin 2011.
www.lillepianosfestival.fr

FESTIVAL

Dour

Pendant quatre jours la Wallonie devient l'épicentre de la musique alternative et internationale ! Au programme : six scènes, plus de 200 groupes pendant quatre jours de musiques pop, électro, rock et hip hop. Au programme : _Buenas Ondas / Systema Solar / Channel Zero / Kyuss Lives! / Cypress Hill /_CLUBCIRCUIT MARQUEE _Romano Nervoso / Rolo Tomassi / Drums Are For Parades / Gallows / I'm From Barcelona / Niño / Papa Roach / Ice Cube / Mogwai / Pulp / Vitalic V Mirror live / CLUBCIRCUIT MARQUEE Bikinians / Dananananaykroyd / Two Gallants / Das Pop / The Dø / Klaxons / Wahwahsda / Johnny Clarke / Les Ogres de Barback / Groundation - Tribute to Bob Marley / Pennywise / Suede / House Of Pain.
Du jeudi 14 au dimanche 17 juillet.
www.dourfestival.be/fr

EXPOSITION

Histoires d'îles

NAUSICAA, le Centre National de la Mer à Boulogne-sur-Mer propose une nouvelle exposition temporaire "Histoires d'îles". Elle est visible simultanément à l'Aquarium Mare Nostrum de Montpellier pendant trois ans. Ces expositions ont été imaginées pour que le visiteur atterrisse sur une île à la découverte de paysages exotiques peuplés d'animaux étonnants – faune colorée du récif, requins zèbre, crabes royaux, tortues à nez de cochon, hippocampes dragons, pieuvre géante… D'île en île, grâce aux images spectaculaires d'un parcours audiovisuel scénarisé, les insulaires témoignent de leur histoire, leurs espoirs et parlent des initiatives entreprises pour répondre aux enjeux actuels. En 2011, Nausicaa fête son 20e anniversaire !
www.nausicaa.fr

Réalisé par Khadija Abouchan

À voir...

XIII

Genre : Série, distributeur : M6 Vidéo
De Gil Grant avec Virginie Ledoyen, Greg Bryk Stephen McHattie
Après avoir perdu la mémoire et son identité, XIII a perdu sa liberté. Malgré son action héroïque pour sauver son pays du complot qui le menaçait, il est enfermé dans une prison secrète de la CIA. Quel est le lourd secret qui pèse sur son passé et lui vaut la méfiance voire l'hostilité de son gouvernement ? XIII aura peut-être bientôt l'occasion de le découvrir, lorsqu'Irina, une mercenaire mystérieuse, le sort de prison pour l'aider à s'emparer d'un coffre dont il a seul accès. Le héros de la BD culte arrive enfin en DVD servi par un casting international prestigieux !

M6 Interactions et La Voix-L'Étudiant vous offrent 10 exemplaires

Un tirage au sort déterminera les gagnants qui enverront leurs coordonnées sur carte postale à : LA VOIX L'ÉTUDIANT • 24, Façade de l'Esplanade - 59000 Lille

2011 XIII Series Inc.et EuropaCorp Television.Tous droits réservés. © Prodigy Pictures /EuropaCorp Television /Canal +; Xavier Lahache /Canal +.Tous droits réservés.

Shahada

Genre : Drame, distributeur : M6 Vidéo
De Burhan Qurbani avec Maryam Zaree, Carlo Ljubek, Jeremias Acheampong
Berlin de nos jours, trois jeunes musulmans cherchent à concilier leur pratique religieuse au mode de vie occidentale.Ismail, officier de police, est sur le point de rompre avec ses valeurs depuis qu'il est attiré par une jeune clandestine. Sammi est quant à lui, déchiré entre sa foi et son désir pour Daniel. Maryam, la fille de l'Imam du quartier, voit sa vie bouleversée suite à une grossesse non désirée. Ce jeune réalisateur germano-afghan signe un film choral poignant très remarqué au dernier Festival de Berlin !

Dr. House saison 6

Genre : Série, distributeur : Universal Pictures Video
Avec Hugh Laurie, Lisa Edelstein, Omar Epps, Robert Sean Leonard, Olivia Wilde
Le médecin le plus déjanté du petit écran revient pour une sixième saison plus cynique que jamais. La série démarre au moment où Gregory House est interné à l'hôpital psychiatrique de Mayfield. Il est contraint de suivre une thérapie et une cure de désintoxication de vicodin pour récupérer sa licence de médecin. Une situation très particulière qui l'amènera à gérer ses problèmes personnels et professionnels pour retrouver son équipe et continuer de résoudre les cas médicaux les plus rares.

Mean Streets

Genre : Drame, distributeur : Carlotta Films
De Martin Scorsese avec Robert De Niro, Harvey Keitel, David Proval.
Dans les rues de Little Italy, à New York, quatre aspirants malfrats vivent de combines et d'expédients clandestins. Parmi eux, Charlie traverse une crise spirituelle, se réfugiant dans la religion pour trouver la voie du pardon. Son oncle, une figure bien intégrée dans le milieu, doit lui permettre de gravir les échelons. Lorsque Charlie prend sous son aile Johnny Boy, un jeune play-boy, ce dernier met en danger la stabilité du clan par son attitude sanguine et instinctive…

Le DVD interactif du code de la route 2011

Ce DVD interactif est l'arme infaillible pour tous ceux qui passent ou repassent leur permis ! Pour mettre toutes les chances de votre côté le jour J, entraînez-vous dans les conditions réelles de l'examen et testez vos connaissances à travers 300 leçons détaillées et 1200 questions corrigées et commentées. En exclusivité dans ce DVD : 20 fiches de révisions pour l'examen du permis moto, sans oublier un accès gratuit au site coderoute.com pendant 6 mois et un alcootest mobile.

Universal Pictures Video et La Voix-L'Étudiant vous offrent 20 exemplaires

Un tirage au sort déterminera les gagnants qui enverront leurs coordonnées sur carte postale à : LA VOIX L'ÉTUDIANT • 24, Façade de l'Esplanade - 59000 Lille

© 2011 OUAT Entertainment/Développé par LITTLE WORLDS STUDIO. Tous droits réservés.

À lire...

A GAGNER

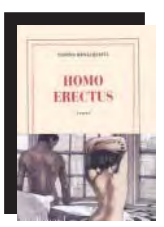
"Les missions en Afghanistan et en Chine ont beaucoup marqué l'agent de la CIA John Wells. Il habite maintenant Washington, où il tente de reprendre des forces et de construire une relation stable avec Jennifer Exley, elle aussi de la CIA. Mais son passé le rattrape lorsque des motards mitraillent sa voiture. Grièvement blessée, Exley est immédiatement hospitalisée". Un très bon roman d'espionnage dans la lignée des Clancy ou Le Carré. **"Un homme de silence", Alex Berenson, Editions Calmann-Lévy, 21,5€**

Les éditions Calmann-Levy et La Voix-L'Étudiant vous offrent 10 exemplaires de ce roman

Un tirage au sort déterminera les gagnants qui enverront leurs coordonnées sur carte postale à : LA VOIX L'ÉTUDIANT • 24, Façade de l'Esplanade - 59000 Lille

"Mais que pouvait bien chercher Malko Swann cette nuit-là ? Une overdose d'adrénaline, la sensation ultime, le sentiment de liberté ? Pourquoi roulait-il aussi vite en pleine nuit sur une route de campagne étroite et sinueuse jusqu'à faire une chute de trente mètres en bas du pont du Diable ?" **"Le jeu de l'ombre", Sire Cédric, Editions Le Pré aux Clères, 19€**

"Désespérée par l'enlèvement de son petit garçon dans Central Park deux ans plus tôt, Alexandra "Zan" Moreland, belle et talentueuse architecte d'intérieur, se voit avec effroi soupçonnée d'avoir kidnappé l'enfant. Traquée par la police et les médias, Zan n'arrive pas à comprendre qui a intérêt à la faire accuser". **"Quand reviendras-tu ?", Mary Higgins Clark, Editions Albin Michel, 22,5€**



"Une confrérie informelle composée exclusivement d'hommes, se raconte, en quelques mots ou en quelques heures, leurs histoires d'amour, sentimentales ou sexuelles. Des témoignages bruts, puisque l'histoire de chacun ne donne lieu à aucun débat, à aucune remarque…" plus qu'un livre c'est un document sur les relations hommes-femmes ! **"Homo Erectus", Tonino Benacquista, Editions Gallimard, 17,9€**

À écouter...

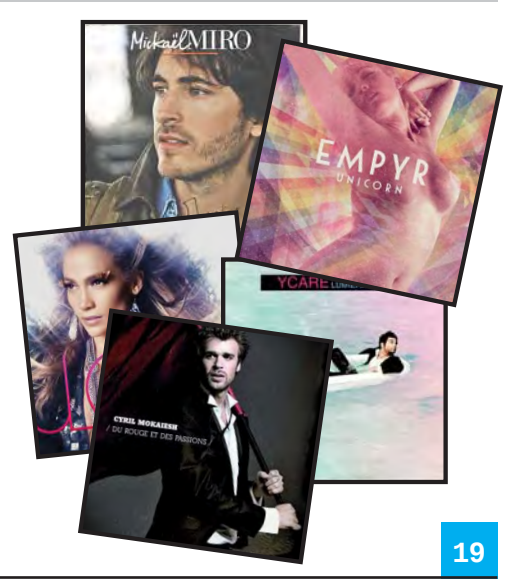
Voici le deuxième album **d'Ycare**, "Lumière Noire" (Jive - Sony Music). Cet opus au titre énigmatique à l'image de l'artiste est une œuvre intime, truffée de faux semblants, riche en mots et sublimée par des mélodies pop imparables. A découvrir !!

Unicorn (Sony Music) des frenchy Empyr est un album en pop-rock entièrement en anglais et calibré pour le marché international. Enregistré à Los Angeles, l'opus bénéficie d'une sortie simultanée ici et au Japon et en Allemagne. Avis aux amateurs !

Impossible de passer à côté du single "L'horloge Tourne" une ballade écrite par **Mickael Miro**. A l'image de son album "Juste comme ça" (Mercury), le jeune lyonnais Mickael Miro nous livre un premier album de caractère et de douceur avec des mots justes et de belles mélodies.

Leader du groupe Mokaiesh, **Cyril** décide de voler de ses propres ailes avec "Du Rouge et des Passions" (AZ – Universal). Avec des textes engagés et poétiques sur des mélodies fortes l'artiste ne laisse personne indifférent…

Jennifer Lopez est de retour avec LOVE ? (Mercury). Avec "On the floor" en featuring avec Pitbull la bomba latina donne le ton, un son dancefloor limite électro… muy caliente !



PORTRAIT

Réalisé par Geoffrey Kazmierczak
réagissez à cet article :
lvle@lavoixletudiant.fr

CALL 911, dix ans d'activisme dans le Hip-Hop

L'association Call 911 a fêté ses 10 ans lors de la dernière édition du festival "Hip Hop Dayz" en décembre dernier. C'est Mourad Sebuci, activiste du mouvement hip hop, qui a donné naissance à cette structure en 2000.

© Marta Ka

Le festival Hip-Hop Days rassemble chaque année plusieurs milliers de spectateurs

Aide aux projets

Son appelation "Call 911", fait écho au numéro d'urgence permettant de contacter les secours sur le territoire américain. En effet, **la structure a vu le jour après constatation d'un manque d'aide significatif adressé aux multiples acteurs du mouvement hip hop.** Mc's, Dj's, Danseurs, Graffeurs et techniciens MAO peuvent désormais et depuis maintenant dix ans faire appel à toute l'équipe de l'association qui propose d'apporter ses compétences et leur venir en aide dans la réalisation de leurs projets, tant sur le plan technique qu'administratif. De nombreux ateliers et stages sont présentés, parmi eux, des initiations au perfectionnement et l'organisation de résidences pour tous types de publics, de l'artiste amateur à l'animateur de structures socio-culturelles. Mais Call 911 agit également dans l'événementiel avec des noms qui raisonnent désormais comme des institutions. On pense notamment **au festival des Hip Hop Dayz** qui rassemble chaque fin d'année plusieurs milliers de spectateurs sur plusieurs jours.

Les graffeurs, comme les DJ ou danseurs, peuvent être soutenus par Call 911 dans la réalisation de leurs projets.

Un réseau de créativité

Aujourd'hui, l'association souhaite demeurer à la tête du réseau hip-hop nordiste qu'elle a acquis à force de travail et de créativité, deux ingrédients qui lui ont valu une réputation bien méritée. A sa tête, ce sont des passionnés mais aussi des professionnels de la culture avant tout qui aiguillent les artistes et porteurs de projets dans leurs démarches. **Ils travaillent sur l'information mais aussi sur le développement d'artistes et de structures.** Les appels à l'aide sont multiples, demandant l'intervention de la structure en matière de conseils pour la réalisation de dossiers de presse, dossiers de démarches administratives mais également en communication. Polyvalents, il reçoivent des demandes d'aides techniques et administratives et jouent sur tous les fronts.

Il faut savoir que cette structure reçoit des aides pour l'organisation de ses événements de la part du Conseil Général du Nord, mais aucune pour son pôle développement qui pourtant fait aussi partie de sa mission première.

Heureusement, cette équipe de professionnels s'adapte et tisse chaque jour la toile de son réseau, multipliant les structures partenaires.

Ils souhaitent à l'heure actuelle que le temps qu'ils consacrent à l'aide au développement d'artistes et de structures soit aussi reconnu et qu'il bénéficie lui aussi de subventions pour une meilleure structuration des artistes.

Une véritable culture Hip hop

Grâce à l'aide apportée par Call 911, ce sont plusieurs artistes et structures qui ont pris leur envol pour désormais assurer leur gestion en totale indépendance. On pense notamment à Build Up, un studio et café culturel basé dans le quartier de Moulins à Lille, ayant bénéficié d'un accompagnement dans l'écriture et la création du projet. On peut également évoquer l'aide apportée à Greysquare Record, label et organisateur de concerts qui a reçu des conseils et contacts bénéfiques à l'évolution de leur structure. Ce dernier poursuit d'ailleurs son ascension en tant que partenaire de Call 911 sur certains événement comme le Beatmaker Contest ou encore les Hip Hop Dayz.

> *"Grâce à Call 911, plusieurs artistes ont pris leur envol"*

Même si la culture hip hop est bien accueillie en région Nord-Pas-De-Calais, l'accès aux salles de concert reste relativement restreint pour les artistes en raison d'une image négative véhiculée par les médias, restant ancrée dans l'imaginaire collectif. Pour ces artistes souffrant de stigmatisation massive, des événements comme le Buzz Booster ou les Hip Hop Dayz sont donc de véritables opportunités pour dévoiler les multiples talents issus de cette culture encore trop méconnue du grand public.

Avec l'ouverture du Centre Européen régional des Cultures Urbaines à Lille en 2012, l'équipe de Call 911 espère qu'une place importante sera accordée à la culture hip-hop. Ainsi, ils trouveront là un partenaire non négligeable pour leurs projets futurs.

Le hip-hop véhicule un ensemble de valeurs en constante mutation qui doit continuer à s'enrichir des autres, se nourrir des différences, et bénéficier de l'aide de ce type d'organisation pour enfin rayonner, déversant ainsi cette puissance artistique dont regorge notre région.

En ce moment ...

• *Beat Maker Contest 2011*

Dans un esprit battle issu de la tradition Hip-Hop, cette troisième édition de Beat Maker Contest se déroule en quatre dates le 20 mai, 17 juin, 16 septembre et 21 octobre à l'Artefact, café-concert lillois des nouvelles tendances urbaines.

A cette occasion, les beatmakers, créateurs d'instrumentales, s'affronteront devant un jury et en public avec pour base 3 samples qu'ils auront reçu deux semaines avant la compétition. Chaque session se déroulera en trois étapes à élimination directe et qualifiera 2 beatmakers pour la finale régionale qui aura lieu au mois de novembre 2011 pour le festival Hip Hop Dayz.

Plus d'infos sur www.call911.fr